

Contents/Table des matières

Introduction	9
David Staines The Pillars of Canadian Non-Fiction: Innis, McLuhan, and Frye	17
Martin Kuester From the Four Victim Positions to the Three Stages of Nowhere: On the Use of Negative Imagery in Canadian Literary Criticism	33
Gilles Dupuis La redécouverte de Québec par Andrée Maillet et Jacques Poulin	43
Peter Klaus Les écrivains francophones du Canada se réapproprient leur histoire et leur territoire?	57
Petr Kylvoušek Le rêve américain de Noël Audet	65
Józef Kwaterko Montréal chez les écrivains haïtiens du Québec	75
Éva Martonyi Est-ce que la littérature crée l'identité?	83
Margareta Gyurcsik Il était une fois une île	93
Klaus-Dieter Ertler La mise en fiction d'un clivage idéologique: <i>L'été de 1939 avant l'orage</i> de Jean-Pierre Charland	103
Nora Tunkel Deconstructing the Multicultural Myth – Transcultural Imaginaries in Madeleine Thien's <i>Certainty</i>	113

Maria Löschnigg „My prairie blood surging in recognition“: Re- and De-Inventions of the Prairie in Contemporary Canadian Literature	127
Martin Löschnigg „A Tadmore in the desert“: John Galt’s Vision of a Canadian Civil Society	139
Waldemar Zacharasiewicz Women’s Voices in Pre-Confederation Canada and the European Heritage	149
Voichița-Maria Sasu Au pays du castor: <i>Les Engagés du Grand Portage de Léo-Paul Desrosiers</i>	165
Natalia Vid The symbol of the City in Morley Callaghan’s <i>Strange Fugitive</i> : Adaptation of American Urban Discourse or Reinforcement of Canadian Multicultural Identity?	177
Eugen Banauch Austrian Canadian Cosmopolitanism, Transcultural Optimism, and Exilic Despair: Carl Weiselberger and Charles Wassermann	185
Alessandra Ferraro Autobiographie, biographie, hagiographie: la construction du mythe de Marie de l’Incarnation	199
Ursula Mathis-Moser „Un tableau de Van Gogh“: Observations à propos de l’hymne national du Canada	211
Ljiljana Matic Le passage du patrimoine européen à l’invention du mythe du Nouveau Monde: contes et légendes	225
Krzysztof Jarosz La naissance mythique de la poésie québécoise métissée. <i>Le Petit Aigle à Tête blanche</i> de Robert Lalonde	243

Gordon Bölling	
„A Part of Our History that So Few Know About“:	
Native Involvement in Canada’s Great War –	
Joseph Boyden’s <i>Three Day Road</i>	253
Hartmut Lutz	
„Inventing“ Canada’s Aboriginal Peoples:	
Métis Moving From Invisibility to International Interaction	269
Jason Blake	
Hockey and the (Ironic) Invention of Canada	285
Hans-Jürgen Lüsebrink	
L’invention encyclopédique du Canada –	
La Nouvelle France dans les encyclopédies de langue française	
au Siècle des Lumières	295