

INHALT

Erster Tag

Einleitung	7
Der wilde Mann	21
Der Heidelbeerzweig	34
Pervonto	49
Vardiello	62
Der Floh	72
Die Aschenkatze	84
Der Kaufmann	96
Das Ziegengesicht	116
Die bezauberte Hirschkuh	128
Die geschundene Alte	140

Zweiter Tag

Einleitung	161
Petrosinella	163
Verdeprato	171
Viola	181
Cagliuso	191
Die Schlange	200
Die Bärin	215
Die Taube	228
Die Küchenmagd	247

Das Hängeschloß	255
Der Gevatter	262

Dritter Tag

Einleitung	273
Canetella	275
Das Mädchen ohne Hände	287
Viso	305
Sapia Liccarda	320
Der Mistkäfer, die Maus und das Heimchen	330
Der Knoblauchgarten	345
Corvetto	354
Der Dummling	364
Rosella	375
Die drei Feen	388

Vierter Tag

Einleitung	407
Der Hahnenstein	410
Die beiden Brüder	419
Die drei Tierbrüder	436
Die sieben Schwarten	448
Der Drache	458
Die drei Kronen	475
Die beiden Kuchen	491

Die sieben Tauben	502
Die Rabe	522
Bestrafter Hochmut	541

Fünfter Tag

Einleitung	555
Die Gans	560
Die Monate	567
Pintosmalto	576
Die goldene Wurzel	586
Sonne, Mond und Talia	601
Sapia	610
Die fünf Söhne	618
Nennillo und Nennella	627
Die drei Zitronen	637
Schluß der Einleitung	654
Anmerkungen	660
Exkurs. Über den Ursprung und die Bedeutung der Redensart »Die Feige weisen«	697
Verzeichnis der Abkürzungen von Eigennamen	708
Basile-Grimm-Konkordanz	712
Nachwort	715