

# Índice

## INTRODUCCIÓN

Cuestiones generales .....	11
1.1. Características y definición del género .....	11
La epopeya medieval .....	24
2.1. La epopeya germánica .....	26
2.2. La epopeya latina medieval .....	35
La épica románica .....	43
3.1. Núcleos épicos .....	43
3.2. Del hecho histórico al cantar de gesta .....	44
3.3. Teorías sobre la formación .....	46
3.4. Oralidad y escritura .....	49
3.5. Técnica literaria .....	54
La épica castellana .....	63
4.1. Los manuscritos .....	63
4.2. Tradición indirecta .....	70
CRITERIOS DE ESTA EDICIÓN .....	80
BIBLIOGRAFÍA .....	83

## ÉPICA MEDIEVAL ESPAÑOLA

TEXTOS CONSERVADOS .....	97
La mocedades de Rodrigo .....	99
<i>Introducción</i> .....	104
<i>Las cinco lides campales</i> .....	129
<i>La quinta lid campal</i> .....	144
Roncesvalles .....	163
TEXTOS RECONSTRUIDOS .....	173
Siete infantes de Lara .....	175
<i>Primera crónica general</i> .....	179
<i>Crónica de 1344</i> .....	202
<i>Reconstrucción del cantar</i> .....	242
<i>Reconstrucción de posibles poemas breves</i> .....	267

Cantar de Sancho II .....	271
<i>Primera crónica general</i> .....	274
<i>Reconstrucción del cantar</i> .....	300
Cantar de la campana de Huesca .....	309
<i>Crónica de San Juan de la Peña</i> .....	309
<i>Primera crónica general</i> .....	315
TEXTOS PERDIDOS .....	317
La condesa traidora .....	319
Romanz del infant García .....	331
Mainete .....	341
<i>Primera crónica general</i> .....	344
<i>Gran conquista de Ultramar</i> .....	350
Bernardo del Carpio .....	381
<i>Primera crónica general</i> .....	384
<i>Poema de Fernán González</i> .....	406
GLOSARIO .....	409