

Inhalt

Einleitung	9
Das alte Ägypten	12
Die großen Pyramiden	12
Die Ramessiden	19
Der Raub des Rhampsinitos-Schatzes	24
Der Turm von Babylon	27
Die kunstfertigen Griechen	35
Das Weltwunder von Ephesos	35
Perikles und der Parthenon	39
Dinokrates und der Städtegründer	43
Glanz und Elend Roms	48
Der <i>luxus asiaticus</i> der späten Republik	48
Das goldene Zeitalter des Augustus	54
Die Caesaren der Kaiserzeit	59
Herodes und der Tempel in Jerusalem	64
Justinian und die Hagia Sophia	73
Die Zeit des Mittelalters	80
Das Bonifatius-Kloster in Fulda	80
Die Brücke von Avignon	85
Die Kathedrale von Canterbury	87
Der Mailänder Dombaustreit	94
Brunelleschi und der ewige Wettstreit	102

Michelangelos Strategie	112
Der Ruhm des Sonnenkönigs	119
Der «Bauwurm» der Familie Schönborn	130
Friedrich der Große – königlicher «Selbsterfinder und Vorzeichner»	139
Leo von Klenze – der Fürstendiener	148
Maskenball der Baukunst	158
John Nash und der königliche Pavillon	158
Die Schlösser des Märchenkönigs	163
Haussmann und das neue Paris	172
Wallot und das Reichstagsgebäude	183
Leopold II. von Belgien – der Inhaber des Kongo und seine Bauten	190
Die Nutzlosigkeit des Eiffelturms	201
Tradition contra Moderne – die Weißenhofsiedlung	209
Friede und Eintracht – Le Corbusier und das Völkerbundprojekt	218
Albert Speers Bauten für die Ewigkeit	227
Die neue Hauptstadt Brasilia	237
Literaturhinweise	246
Abbildungsverzeichnis	256
Register	257