

Inhalt.

	Seite
Einleitung	1
I. Abschnitt. Durch welche Mittel sich die Dingwelt darstellt.	
Vorbemerkung	10
Kap. I. Wie sich die Welt in Farbe darstellt	15
Kap. II. Wie uns Töne eine Außenwelt vermitteln	26
Kap. III. Wie der Tastsinn und die verwandten Sinne uns eine Außenwelt vermitteln	32
Kap. IV. Das Verhältnis der Sinne zu einander	37
Kap. V. Fortsetzung	41
Kap. VI. Das Dargestellte: Der Raum	42
Kap. VII. Das Dargestellte: Die räumliche Dingwelt	46
II. Abschnitt. Die Darstellung der Dingwelt durch Farbe im Einzelnen. Die Ordnung, die Farbe einhalten muß, um Dinge darzustellen.	
Kap. I. Einführung in das Problem. Das Weltbild der Alten verglichen mit seiner phänomenalen Grundlage. Unrichtigkeit dieses Weltbildes, gemessen an den Phänomenen	57
Kap. II. Die beobachtende Wahrnehmung und ihr Korrelat, das Ding. Deutlichkeit der Wahrnehmung. Der Er- kenntniswert der deutlichen Dingwahrnehmung	65
Kap. III. Wann stellt Farbe Dinge deutlich dar. Die Ord- nung in der darstellenden Farbe: Die empfundene Farbe, die gegenständliche durchstrichene Farbe, die gegenständliche anhaftende Farbe. Farbenform. An- haftende Farbe als Eigenschaft des Dinges. Die Form als das Absolute	76
Kap. IV. Fortsetzung. Die Abhängigkeit des Dargestellten von der Ordnung des Darstellenden, aufgezeigt an der Illusion	98
Kap. V. Fortsetzung	108

VI

	Seite
Kap. VI. Zusammenfassung	114
Kap. VII. Das Ding selbst	116
Kap. VIII. Problematisches	125
III. Abschnitt. Die Idee in der Wahrnehmung.	
Kap. I. Das Anschauen in der Wahrnehmung getrennt vom Meinen in der Wahrnehmung. Idee und Gattung. Die Eindeutigkeit, Bestimmtheit des in der Idee Wahr- genommenen	129
Kap. II. Die Stellung der Idee in der Wahrnehmung. Das Verstehen in der Wahrnehmung	143
Kap. III. Das sachliche Verhältnis zwischen Idee und Sinn- lichkeit. Die Grenze. Wie wird die Grenze erfaßt, Grenze bei Fläche, Körper	149
Kap. IV. Fortsetzung. Wesen der Grenze. Es gibt keine Gattung dazu. Die Grenze ist nichts Psychisches. Die Grenze als Funktion der Idee. Die Kategorien . . .	154
