

INHALTSÜBERSICHT

DIE IKONOGRAPHISCHEN SCHRIFTEN

EINFÜHRUNG

Jochen Becker: Die ikonographischen Schriften Sandrarts und ihre Quellen 7-16

I. P. OVIDII NAS. METAMORPHOSIS, ODER: DES VERBLÜMTEN SINNS DER OVIDIANISCHEN WANDLUNGSGEDICHTE GRÜNDLICHE AUSLEGUNG. NÜRNBERG 1679.

Drei Grabschriften auf Ovid, Euripides, Plinius d. Ä.v° Titel
Vorrede S. 1-4
Auslegung der Metamorphosen des Ovid 5-168
Abbildung der antiken Götter 169-173
Lebenslauf des Ovid 174
Register 4 S. (nicht paginiert)

II. ICONOLOGIA DEORUM, ODER ABBILDUNGEN DER GÖTTER, WELCHE VON DEN ALTEN VEREHRET WORDEN. NÜRNBERG 1680

Widmung und Erklärung des Kupfertitels 4 S. (nicht paginiert)
Taf. A
Ehrenpreis des Durchleuchtigst-Fruchbringenden Teutschen Palmenhains 16 S. (nicht paginiert)
Erklärung der Kupfer 14 S. (nicht paginiert)
Vorrede an den Leser 2 S. (nicht paginiert)
Abbildung der Götter nach antiken Statuen S. 1-197
Taf. B-Z. AA-CC
Antike Abbildungen zu Leben und Tod des Menschen 198-200
Taf. DD-KK
Hieroglyphen 201-212
Register 16 S. (nicht paginiert)