

Inhalt

Vorwort	7
I. Einleitung	9
1. Methodischer Ansatz und Begriffsklärung	10
a. Betrieb und Unternehmen	10
b. Das Modell der Pfadabhängigkeit	13
2. Eigener Ansatz	18
3. Forschungsstand und Quellenlage	22
4. Aufbau der Arbeit	31
II. Die IG Farben/Agfa bis 1945	33
1. Die Aktiengesellschaft für Anilinfabrication	33
2. Agfa als Teil der IG Farben	37
a. Forschungsstrategien	41
b. Technologische Entwicklung	44
c. Marktposition	50
3. Zwischenfazit	63
III. Die Agfa AG Leverkusen und der VEB Filmfabrik Wolfen in der Expansionsphase (1945–1964)	65
1. Agfa Leverkusen und das Camerawerk München	66
a. Entflechtung der IG Farben	66
b. Technologietransfer	73
c. Kooperation und Konflikte mit dem VEB Filmfabrik Wolfen	81
d. Streit um das Camerawerk München	87
2. Die Filmfabrik Wolfen	97
a. Demontagen und Wiederaufbau	97
b. Technologietransfer	104
c. Kooperation und Konflikte mit der Agfa AG Leverkusen	112
d. Der VEB Filmfabrik Wolfen im RGW	122
e. Kooperation mit der Kamera- und Laborgeräteindustrie der DDR	127
3. Zwischenfazit	130
IV. Die Agfa-Gevaert AG Leverkusen und das Fotochemische Kombinat in der Ausreifungs- und Stagnationsphase (1964–1981)	133
1. Die Agfa-Gevaert AG Leverkusen	134
a. Zusammenschluss mit der Gevaert Photoproducten N. V. Mortsel	134
b. Niedergang des Kamerageschäftes	142
c. Kompatibilisierung des Farbfilmsortiments	163
d. Ursachen der verpassten Digitalisierung	177

2. Der VEB Filmfabrik Wolfen im Fotochemischen Kombinat Wolfen ..	183
a. Kombinatbildung	183
b. Kooperation mit der Kamera- und Laborgeräteindustrie im RGW	201
c. Kompatibilisierung des Farbfilmsortiments im RGW	217
d. Ursachen der verpassten Digitalisierung	239
3. Zwischenfazit	244
V. Epilog	247
1. Wiedervereinigung?!	247
2. Abwicklung des Fotochemischen Kombines Wolfen	250
3. Niedergang der Sparte Amateurfotografie der Agfa-Gevaert AG	251
VI. Schlussbetrachtung	253
Glossar	261
Verzeichnis der Abkürzungen	273
Quellen- und Literaturverzeichnis	277
Verzeichnis der Abbildungen	305
Sach- und Personenregister	307

Verzeichnis der Abbildungen

Abb. 1:	Anteil fotografischer Artikel am Umsatz der IG Farben, 1926–1943 (in Mill. RM bzw. in Prozent)	43
Abb. 2:	Anteil von Trockenplatten/Rollfilmen am Gesamtumsatz der wichtigsten deutschen Fotofilmhersteller, 1936 (in Prozent) . . .	54
Abb. 3:	Liste der wichtigsten deutschen Filmproduzenten vor 1945 nach Produktionskapazität (in 1.000 m ² bzw. in Prozent)	56
Abb. 4:	Liste der wichtigsten deutschen Fotopapierproduzenten vor 1945 nach Produktionskapazitäten (in 1.000 m ² bzw. in Prozent)	57
Abb. 5:	Umsatz der IG Farben/Agfa nach Produktgruppen, 1940–1943 (in RM)	58
Abb. 6:	Umsatz der IG Farben/Agfa nach Regionen, 1936–1943 (in 1.000 RM bzw. in Prozent vom Gesamtumsatz)	62
Abb. 7:	Roll- und Kleinbildfilme, die im Camerawerk München und in anderen Umkehranstalten, die nicht für Agfa tätig waren, entwickelt wurden, 1952–1962 (in Stückzahlen)	95
Abb. 8:	Entwicklung der Film- und Farbfilmproduktion in der Filmfabrik Wolfen, 1929–1958 (in 1.000 m ² bzw. in Prozent)	117
Abb. 9:	Export fotochemischer Erzeugnisse des VEB Filmfabrik Wolfen nach ausgewählten Ländern, 1960–1969 (in 1.000 VM)	121
Abb. 10:	Exportströme bei Farbfilmen der Filmfabrik Wolfen nach Region, 1947–1952 (in Prozent)	122
Abb. 11:	Eigentumsverhältnisse der Teilnehmer an der „Kleinen Lösung“, 1964	135
Abb. 12:	Aktionärsstruktur der Agfa Gevaert AG nach der „Großen Lösung“, 1964–1981	139
Abb. 13:	Kameraimport der USA aus der BRD und Japan, 1953–1960 (in Mill. US-\$)	143

Abb. 14:	Kleinbildkameraproduktion der Agfa AG im Vergleich zur westdeutschen Kameraindustrie, 1957–1961 (in Mill. DM)	144
Abb. 15:	Entwicklung der Marktanteile verschiedener Kameratypen in der BRD, 1960–1980 (in Prozent der Gesamtstückzahl)	149
Abb. 16:	Entwicklung der Produktion von Fotoapparaten in der BRD nach Preisklassen, 1960–1976 (in DM)	156
Abb. 17:	Umsatzentwicklung ausgewählter Konkurrenzfirmen, 1967–1979 (in Mill. US-\$)	169
Abb. 18:	Entwicklung der Silberpreise, 1972–1982 (in DM pro kg)	173
Abb. 19:	Spartenorganisation der Agfa-Gevaert-Gruppe seit 1.4.1979	174
Abb. 20:	Aktionärsstruktur der Agfa Gevaert AG, 1981	176
Abb. 21:	Entwicklung der Filmproduktion nach Produktgruppen in der Filmfabrik Wolfen, 1960–1970 (in 1.000 m² bzw. in Prozent)	184
Abb. 22:	Organisationsstruktur der fotochemischen Industrie der DDR, 1958	186
Abb. 23:	Organisationsstruktur der fotochemischen Industrie der DDR, 1972	192