

# Indice

---

Introduzione . . . . .	4
------------------------	---

## I Testi letterari

Y P. Maar: <i>Der Mann, der nie zu spät kam</i> . . . . .	8
Z K. Bolte: <i>Ich sehe mich</i> . . . . .	16
X M. L. Kaschnitz: <i>Das dicke Kind</i> . . . . .	24
4 V. Ferra-Mikura: <i>Horoskop für den Löwen</i> . . . . .	34
5 G. Grass: <i>Im Spätherbst einundvierzig</i> . . . . .	44
6 R. Schlabach: <i>Das Schlagerspiel</i> . . . . .	54
A W. Ebert: <i>Konsum-Terror</i> . . . . .	62
8 W. Hildesheimer: <i>Eine größere Anschaffung</i> . . . . .	70
9 S. Lenz: <i>Der große Wildenberg</i> . . . . .	80
10 R. Lettau: <i>Herr Strich schreitet zum Äußersten</i> . . . . .	90
11 B. Kronauer: <i>Der Kontrolleur</i> . . . . .	100

## II Testi di costume e d'ambiente

12 F. Kassebeer: <i>Die Bergfestung des Steinmetzes</i> . . . . .	112
13 A. Vollenweider: <i>Ich weiß nicht genau, ...</i> . . . . .	120
14 H. D. Barbier: <i>Die Chancen der Kleinen</i> . . . . .	130
15 G. v. Rezzori: <i>Mein Mailand</i> . . . . .	138
16 H. M. Enzensberger: <i>Lieber M., ...</i> . . . . .	150
17 I. Keplinger: <i>Managerinnen – immer noch so selten und kostbar wie Orchideen</i> . . . . .	162
18 A. Molitor: <i>Ende einer Hamsterfahrt</i> . . . . .	172
19 C. Korn: <i>«Zu auffällig, Ihr Typ»</i> . . . . .	180
20 C. Widmann: <i>Schlager im Schnee</i> . . . . .	192

Bibliografia . . . . .	201
------------------------	-----