

Inhalt

Danksagung	11
<i>Carla Despineux/Verena Mund</i> Augenfällig, Augenblick!	13
<i>Pam Cook</i> Stephanie Rothman, Feminismus und die Kunst des Exploitation-Films	21
<i>Stephanie Rothman</i> Zu <i>The Student Nurses</i>	39
<i>Stephanie Rothman</i> Zu <i>Terminal Island</i>	43
<i>Stephanie Rothman</i> Everything You Never Wanted to Know about Exploitation Films	47
Podiumsgespräch von <i>Stephanie Rothman</i> und <i>Verena Mund</i>	55
<i>Annette Weber</i> Die elegante Form des Erlegens	77
<i>Anette Baldauf</i> GIRL-o-mania	89
<i>Neda Elizabeth Ulaby</i> White Trash Justice. Ein Interview mit Jennifer Reeder	107
<i>Bev Zalcock</i> Spies in the House of Love: Filme, die mit Gender-Codes brechen	113
<i>B. Ruby Rich</i> Lethal Lesbians	127
Abschlussdiskussion von <i>Girls, Gangs, Guns</i> . Teilnehmerinnen: <i>Anette Baldauf, Pam Cook, Stephanie Rothman,</i> <i>B. Ruby Rich, Annette Weber, Bev Zalcock</i> sowie <i>Carla Despineux</i> und <i>Verena Mund</i>	151

Anhang	172
Filmographie von Stephanie Rothman	173
Filmographie zur Veranstaltung <i>Girls, Gangs, Guns</i>	175
Bibliographie	182
Autorinnen	187
Register der Filme und TV-Serien	189