

TABLE DES COMMUNICATIONS

AGUIRIANO Begonia. - Le coeur dans Chrétien	9
ARROUYE Jean. - Le coeur et son paysage	27
BIBOLET Jean-Claude. - "Guillaume, as-tu du <i>cuier</i> ?" ou " <i>cuier</i> " dans <i>Le Vair Palefroi</i>	43
COLLIOT Régine. - Les Etats du <i>cuier</i> dans le <i>Cleomadès</i> d'Adenet le Roi	55
COMBARIEU du GRES Micheline. - "Un coeur gros comme ça" (Le coeur dans le <i>Lancelot-Graal</i>)	77
FUHRMANN Joëlle. - Considérations mythologiques et juridiques sur l'empalement du coeur au Moyen Age	107
HUE Denis. - Propos cordiaux : Le coeur dans les poèmes dialogués	121
GROS Gérard. - Préférer la Vierge à l'autre Marie (étude sur le <i>miracle XXIII de Jean Le Marchant</i>)	145
LABBE Alain. - Corps et coeur dans <i>Girart de Roussillon</i>	161
Jean LACROIX. - "Bon vouloir" et pouvoirs du coeur chez les poètes siciliens à la cour de Frédéric II de Hohenstaufen.....	187
LORCIN Marie-Thérèse.- Les maladies de coeur dans les recueils de recettes médicales et pharmaceutiques de la fin du Moyen Age.	205
MOULIS Michel. - " <i>sang du coeur qui monte as yeulx fait larmes</i> " Un coeur centre de transmutation	223
PAOLI Guy. - La relation oeil-coeur : recherches sur la mystique amoureuse de Chrétien de Troyes dans <i>cligés</i>	233
PARUSSA Gabriella.- " <i>Remembraunce vient hors de queor</i> ": les transformations d'un motif dans la fable médiévale	245

PASTRE Jean-Marc. - Gral et médecine chez Wolfram Von Eschenbach : Le coeur de la licorne et la guérison d'Anfortas dans le <i>Parzival</i> .	261
PLOUZEAU May. - <i>Si n'aiés pas le cuer parfont!</i> : lexicque et syntaxe	273
POLO DE BEAULIEU Marie Anne. - La légende du coeur inscrit dans la littérature religieuse et didactique	297
RAYNAUD Christiane. - La mise en scène du coeur dans les livres religieux de la fin du Moyen-Age	313
RIBEMONT Bernard. - " <i>Le cuer del ventre li as trais</i> " : coeur arraché, coeur mangé, coeur envolé : Un regard médico-théologique sur quelques thèmes littéraires.	345
ROSENSTEIN Roy. - " <i>Celi que del cuer voit</i> " le don du coeur, d'Yvain à la chanson de croisade	363
SODIGNE-COSTES Geneviève. - Le coeur et le cuir, la moelle et l'écorce	375
SUOMELA-HARMA Elina. - Le coeur, le corps et le cul. Variations lexicales dans les fabliaux	393
TAVERA Antoine. - Ancien Provençal ' <i>cor(s)</i> ' et ' <i>cor(p)s</i> ': une quasi-homonymie riche de conséquences.	409
VINCENSINI Jean-Jacques.- Figure de l'imaginaire et figure du discours. Le motif du "Coeur Mangé" dans la narration médiévale.	439
WEILL Isabelle. - Les syntagmes du coeur dans la geste des <i>Lorrains</i>	461
Table des communications	471