

Inhaltsverzeichnis

VORBEMERKUNG	7
I. EINLEITUNG	9
II. GIUSEPPE COMPAGNONI - DER FÄLSCHER UND SEINE "IMPOSTURA INNOCENTE"	14
III. DIE <i>VEGLIE DI TASSO</i> - FAST EIN EUROPÄISCHER BESTSELLER	25
IV. "GENIO" UND "PAZZIA" - DER "POVERO TASSO" UND DIE VERSPRACHLICHUNG DES WAHNSINNS	52
V. DISKONTINUITÄTEN - "CUORE" VERSUS "IMMAGINAZIONE" UND ROMANTISIERENDE STILINNOVATIONEN	66
VI. "CAMBIERASSI ORDINE SI' TERRIBILE" - DER TASSO EINES JAKOBINERS	79
VII. <i>VEGLIE DI TASSO</i> UND TASSO-LEGENDE - WIRKUNGEN IN FRANKREICH UND ITALIEN	92
VIII. DIE WAHRHEIT KOMMT ANS LICHT - UND TROTZDEM...	104
IX. SCHLUSSBETRACHTUNG	114