

# Inhalt

Vorwort

<b>I. Zum Umgang mit Gedichten in der Grundschule</b> .....	10
<b>1. Leseerziehung in der Grundschule</b> .....	12
1.1 Informierendes Lesen .....	13
1.2 Sinnerschließendes Lesen .....	13
1.3 Distanziertes Lesen .....	14
1.4 Kreatives Lesen .....	15
<b>2. Gedichte vermitteln individuelle Lese-Erfolgs-         erlebnisse</b> .....	16
<b>3. Gedichte motivieren zu aktiver Rezeption –         Pädagogisch-didaktischer Hintergrund</b> .....	19
3.1 Reaktivierung reformpädagogischen Gedankenguts .....	19
3.2 Veränderungen im literaturdidaktischen Denken .....	21
<b>II. Lyrische Texte im Unterricht der Grundschule</b>	
<b>1. Lyrik für Kinder muss keine Kinderlyrik sein</b> .....	23
<b>2. Handlungsorientierte Auswahl lyrischer Texte</b> .....	26
2.1 Traditionelle Kinderlyrik .....	26
2.2 Lyrik mit epischen und dramatischen Elementen .....	27
2.3 Realitätskritische Kinderlyrik .....	29
2.4 Konkrete Poesie .....	30
<b>III. Lyrik als Herausforderung:     Sprachliche Kreativität und gestaltende Interpretation</b>	
<b>1. Gedichte vertragen keine methodischen Patentrezepte</b> ...	35
1.1 Auditiver Zugang .....	36
1.2 Meditativer Zugang .....	37
1.3 Rezeption mit allen Sinnen .....	44
<b>2. Konzeption der Gedichtewerkstatt</b> .....	46
2.1 Intentionen .....	46
2.2 Sprachliches Handlungsrepertoire .....	48

• Reimwörter-Domino .....	49
• Wir erfinden Reimgedichte .....	53
• Tipps für Dichter .....	55
• Reimschmiede .....	58
• Der gereimte Löwe .....	59
2.3 Handwerker-Utensilien .....	64
2.4 Methodische Anregungen .....	65

## IV. Gedichtewerkstatt

<b>1. Textrekonstruktionen .....</b>	<b>69</b>
1.1 Verszeilen zusammensetzen .....	69
Das große, kecke Zeitungsblatt (Josef Guggenmos) .....	69
Das Paket (Jutta Richter) .....	74
1.2 Strophen ordnen .....	77
Das Liebesbrief-Ei (Janosch) .....	77
Der Tintenfisch Augustus (James Krüss) .....	81
1.3 Ergänzen fehlender Endreime .....	85
Flaschenpost (Christa Reinig) .....	85
Einladung (Jutta Richter) .....	88
1.4 Gedicht als Figur anbieten .....	91
Gemüseball (Werner Halle) .....	91
Das Karussell (Jutta Richter) .....	94
1.5 Verse aus Prosatext herstellen .....	96
Mein Freund Max (Pat Moon) .....	96
1.6 Gedichte aus wenigen Wörtern: Konkrete Poesie .....	98
schweigen (Eugen Gomringer) .....	98
Zwei Brüder (Hans Manz) .....	102
1.7 Schüttelgedicht .....	103
Besuch bei den Forellen (Josef Guggenmos)/	
Nachricht (Hans Kasper) .....	103
1.8 Detektivgedicht .....	108
das fanatische Orchester (Ernst Jandl) .....	108
<b>2. Schreibimpulse .....</b>	<b>113</b>
2.1 Analogiebildungen .....	114
Was (Jürgen Spohn) – Ein Klassengedicht: Was ist Glück? .....	115
Gemüseball (Werner Halle) – Unsere Gemüseballstrophen .....	117
Eine Ostergeschichte (Mira Lobe) .....	120

	Taxidriver-Sonett (Karl Riha) .....	125
2.2	Weiterschreiben in Anlehnung an das Original .....	128
	März (Alfons Schweiggert) – Parallelgedicht „Oktober“ ..	128
	Frühling (Christine Nöstlinger) – Figurenaustausch .....	130
	Ich bau mir ein Nest (Autor unbekannt) .....	133
	Anja (Marianne Kreft) – Wie bin ich in Wirklichkeit? ....	135
	Die Wand / Die Brücke (Gerri Zotter, Mira Lobe, Renate Welsh) – Wir erfinden Sehgedichte .....	138
	Neue Schreibweisen (Hans Manz) – Spiele mit Buch- staben .....	141
2.3	Kreatives Weiterschreiben .....	144
	• Lyrik .....	144
	Urlaubsfahrt (Hans Adolf Halbey) – „schul anfang“ .....	144
	Superman (Lutz Rathenow) / Kein Supermann (Josef Reding) – „Superkid“ .....	148
	• Prosa .....	151
	Ein unerforschter Zauberspruch (Michael Ende) .....	151
	Märchen (Hans Arp) – „Mein Traum“ .....	155
2.4	Übersetzen des Textes in eine andere Gattung .....	158
	Der Herbst steht auf der Leiter (Peter Hacks) – Comic ..	158
2.5	Assoziatives Schreiben zu einem Gedicht .....	161
	Mein Rad (Christine Nöstlinger) .....	161
	Kinderkram (Susanne Kilian) .....	161
<b>3.</b>	<b>Visuelle Gestaltung</b> .....	<b>164</b>
3.1	Schreibgestaltende Interpretationen .....	165
3.2	Illustrationen .....	174
	Die knipsverrückte Dorothee (James Krüss) .....	174
	Das Geisterschiff (Jürgen Spohn) .....	177
3.3	Bilderbuch herstellen .....	177
	Das große, kecke Zeitungsblatt (Josef Guggenmos) .....	178
	Das Liebesbrief-Ei (Janosch) .....	180
3.4	Gedicht-Collage .....	184
	Kinder (Bettina Wegner) .....	184
3.5	Werbeplakat .....	185
	Mein Lieblings-Frühlingsgedicht .....	185
3.6	Gedichtposter .....	188
	Anderssein (Klaus W. Hoffmann) .....	188
3.7	Impulse für eigene Bilder .....	192
	Kindergedicht (Jürgen Spohn) .....	192

<b>4. Szenische Darstellung</b> .....	195
4.1 Lebende Bilder .....	196
Die Wand/Die Brücke (Gerri Zotter, Mira Lobe, Renate Welsh) .....	196
4.2 Erzählkino .....	200
Der letzte Elefant (Peter Härtling) .....	200
4.3 Mäusekino .....	204
Die Bohne (Josef Guggenmos) .....	204
Das Samenkorn (Joachim Ringelnatz) .....	204
4.4 Bühne frei im Schuhkarton .....	213
Gemüseball (Werner Halle) .....	213
<b>5. Unbegrenzte Möglichkeiten</b> .....	218
5.1 Spiel herstellen .....	218
Weisheit der Indianer (Dorothee Sölle) .....	218
5.2 Gedichtpuzzle .....	226
Spur im Sand (Hans Baumann) .....	227
5.3 Gedichte zum Verschenken .....	228
Muttertagstaschen .....	228
Lesezeichen basteln – Auf ein Lesezeichen zu schreiben (Josef Guggenmos) .....	230
Buttons – „Gedichte sind wie Sommerferien“ .....	232
Weihnachtsbuch/Adventsheft .....	233
5.4 Sachensucher-Gedicht .....	237
Text: „Pippi wird Sachensucher und gerät in eine Prügelei“ (Astrid Lindgren) .....	237
5.5 Hörspiel .....	239
Wer Horror liebt muß Horror reimen (Friederike Mayröcker) .....	239

## V. Lust auf Gedichte? – Karteikarten für die Freiarbeit

<b>1. Zur Idee: Fächerübergreifende Arbeitsanregungen</b> .....	245
<b>2. Mut- und Wutgedichte</b> .....	248
2.1 Abfallverwertung (Josef Guggenmos) .....	249
2.2 Vorfreude (Hans Manz)/Ausländer (Siv Widerberg) .....	250
2.3 Werbung (Gudrun Pausewang) .....	252
2.4 Enthüllung (Pat Moon) .....	255

<b>3. Jahr- und Zeitgedichte</b> .....	258
3.1 Lied des Prinzen Karneval (James Krüss) .....	258
3.2 Frühling (Christine Nöstlinger) .....	261
3.3 Der Herbst steht auf der Leiter (Peter Hacks) .....	263
3.4 Die Blätter an meinem Kalender (Peter Hacks) .....	265
<b>4. Sach- und Lachgedichte</b> .....	267
4.1 Gemüseball (Werner Halle) .....	267
4.2 Das große, kecke Zeitungsblatt (Josef Guggenmos) .....	270
4.3 Gehen-laufen-springen (Rosemarie Künzler-Behncke) ..	272
4.4 Die Speisekarte am Parkhotel (Hans Baumann)/ Speisekarte im Jahre 2028 (Michail Krausnick) .....	273
<b>5. Eine Anleitung zum Weiterentwickeln</b> .....	276

## **VI. Interesse an Gedichten weckt man nicht mit Lesebüchern**

<b>1. Thematischer Gedicht-Vergleich: Eine Idee – Viele Autoren</b> „Herbstgedichte“ .....	281
<b>2. Steckbrief: Ein Autor – Viele Ideen</b> .....	285
<b>3. Redaktionelle Arbeit:</b> <b>Gedichtezeitung „Im Land der Buntgemischten“</b> .....	293
<b>4. Gedichte aus alter Zeit</b> <b>Buchherstellung fast wie im Mittelalter</b> .....	302
<b>5. Lese-Fitness-Training mit Gedichten</b> <b>(„Goldener Gummibär“ für den Gedichteprofi)</b> .....	307
<b>6. Mitgestaltung des Schullebens</b> .....	308