

Indice

- 11 Perché leggere i classici
20 Le Odissee nell'Odissea
30 Senofonte, *Anabasi*
36 Ovidio e la contiguità universale
50 Il cielo, l'uomo, l'elefante
64 Le sette principesse di Nezami
72 Tirant lo Blanc
78 La struttura dell'«Orlando»
89 Piccola antologia di ottave
96 Gerolamo Cardano
102 Il libro della Natura in Galileo
111 Cyrano sulla Luna
118 *Robinson Crusoe*, il giornale delle virtù mercantili
125 *Candide* o la velocità
131 Denis Diderot, *Jacques le fataliste*
138 Giammaria Ortes
146 La conoscenza pulviscolare in Stendhal
164 Guida alla *Chartreuse* a uso dei nuovi lettori
173 La città-romanzo in Balzac
180 Charles Dickens, *Our Mutual Friend*
188 Gustave Flaubert, *Trois contes*
191 Lev Tolstoj, *Due ussari*

196	Mark Twain, <i>L'uomo che corrippe Hadleyburg</i>
203	Henry James, <i>Daisy Miller</i>
208	Robert Louis Stevenson, <i>Il padiglione sulle dune</i>
214	I capitani di Conrad
220	Pasternak e la rivoluzione
244	Il mondo è un carciofo
248	Carlo Emilio Gadda, <i>Il Pasticciaccio</i>
258	Eugenio Montale, <i>Forse un mattino andando</i>
270	Lo scoglio di Montale
275	Hemingway e noi
285	Francis Ponge
292	Jorge Luis Borges
302	La filosofia di Raymond Queneau
324	Pavese e i sacrifici umani
329	<i>Nota dell'Editore</i>