

Inhaltsverzeichnis

	Vorwort	7
	Verzeichnis der Leihgeber	8
	Zur Ausstellung	9
	Aufsätze	13
Herta Beutter	»Ein kunstlicher geschwinder Bildhauer, alles Lobs und Ehren werth«. Biographische Notizen zu Leonhard und Amalia Kern	15
Manfred Akermann	Die Reichsstadt Hall zur Zeit des Aufenthalts Leonhard Kerns von 1620 bis 1662	31
Johannes Zahlten	Bemerkungen zu Kunstproduktion und Sammlungswesen im 17. Jahrhundert, angeregt durch die Kleinplastiken Leonhard Kerns	35
Claus Zoege von Manteuffel	Leonhard Kerns Kunst	51
Fritz Fischer	Leonhard Kern und Italien	53
Tilman Kossatz	Bemerkungen zu Leonhard Kerns Haller Werken	64
Lise Lotte Möller	Trinkgeschirre von Johann Georg Kern und Johann Jacob Betzoldt	73
	Katalog	87
	I. Biographische Zeugnisse zu Leonhard Kern (Kat. Nr. 1–17)	89
	Farbabbildungen 1–5	101
	II. Schwäbisch Hall zur Zeit Leonhard Kerns (Kat. Nr. 18–31)	105
	III. Bildhauertätigkeit und Kunstsammeln im 17. Jahrhundert (Kat. Nr. 32–38)	127
	IV. Vorbilder, Vorlagen, Zeitgenossen (Kat. Nr. 39–53)	135
Elisabeth Grünenwald	V. Werke Leonhard Kerns und seines Umkreises: Probleme der Zuschreibung und der Datierung	142
Elisabeth Grünenwald	Beschreibender Katalog (Kat. Nr. 54–142)	151
	Farbabbildungen 6–14	201
	Verzeichnis der abgekürzten Literatur	267
	Bildnachweis	272