# Inhalt

Zur Edition *VII*
Vorwort *IX*

Faksimiles

Blatt 5$^{v}$ aus dem Autograph von Nr. 2, Leichenfantasie D 7 *XX*
Blatt 1$^{v}$ aus dem Autograph von Nr. 5, Misero pargoletto D 42 *XXI*
Blatt 1$^{r}$ aus dem Autograph von Anhang Nr. 2, Ich saß an einer Tempelhalle D 39 *XXII*
Blatt 2$^{r}$ aus dem Autograph von Anhang Nr. 4, Pensa che questo istante D 76 *XXIII*

Lieder · Band 6

1. Hagars Klage D 5 *3*
2. Leichenfantasie D 7 *22*
3. Der Vatermörder D 10 *46*
4. Klaglied D 23-op. 131,3 *56*
5. Misero pargoletto D 42, Zweite Bearbeitung *60*
6. Totengräberlied D 44 *64*
7. Die Schatten D 50 *68*
8. Verklärung D 59 *73*
9. Pensa che questo istante D 76, Zweite Fassung *76*
10a. Der Taucher, Erste Fassung D 77 *78*

10b. Der Taucher, Zweite Fassung D 111 *114*
11. Son fra l'onde D 78 *150*

Anhang

1. Gesang in c ohne Text D deest *157*
2. Ich saß an einer Tempelhalle D 39 *171*
3a. Misero pargoletto D 42, Erste Bearbeitung — Erste Fassung *180*
3b. Misero pargoletto D 42, Erste Bearbeitung — Zweite Fassung *181*
4. Pensa che questo istante D 76, Erste Fassung *184*
5. J. R. Zumsteeg: Hagars Klage *186*