

Inhalt

Zur Edition IX

Vorwort XI

Faksimiles

Seite 26 aus dem Autograph der zweiten Fassung von op. 1: Erbkönig D 328 (Teilband b, Nr. 1 b) XXVIII

Seite 14 aus dem Erstdruck von op. 1: Erbkönig D 328 (Teilband a) XXIX

Blatt 1^v aus dem Autograph der ersten Fassung von op. 5, 1: Rastlose Liebe D 138 (Teilband a) XXX

Blatt 1^r aus dem Autograph von op. 7, 3: Der Tod und das Mädchen D 531 (Teilband a) XXXI

Blatt 1^r aus dem Autograph von op. 12: An die Türen will ich schleichen D 479
(Teilband b, Nr. 10) und Harfenspieler. Nr. 3, D 480 (Teilband b, Anhang Nr. 6) XXXII

Blatt 1^r aus dem Autograph der ersten Fassung von op. 20, 2:

Frühlingsglaube D 686 (Teilband b, Nr. 15 a) XXXIII

Blatt 1^r aus dem Autograph der ersten Fassung von op. 21, 2:

Der Schiffer D 536, Partitur (Teilband b, Nr. 17) XXXIV

Blatt 1^r aus dem Autograph der ersten Fassung von op. 21, 2:

Der Schiffer D 536, Singstimme (Teilband b, Nr. 17) XXXV

Lieder · Band 1

Teil a: op. 1 — op. 22

op. 1 — Moritz von Dietrichstein gewidmet

Erbkönig, D 328, Vierte Fassung 3

op. 2 – Moritz von Fries gewidmet

Gretchen am Spinnrade, D 118 10

op. 3 – Ignaz von Mosel gewidmet

1. Schäfers Klagelied, D 121, Erste Fassung 20
2. Meeres Stille, D 216, Zweite Bearbeitung 23
3. Heidenröslein, D 257 24
4. Jägers Abendlied, Zweite Bearbeitung, D 368 25

op. 4 – Johann Ladislaus von Pyrker gewidmet

1. Der Wanderer, D 493, Dritte Fassung 26
2. Morgenlied, D 685 30
3. Wandrers Nachtlid, D 224 34

op. 5 – Antonio Salieri gewidmet

1. Rastlose Liebe, D 138, Erste Fassung 35
2. Nähe des Geliebten, D 162, Zweite Fassung 40
3. Der Fischer, D 225, Zweite Fassung 42
4. Erster Verlust, D 226 44
5. Der König in Thule, D 367 45

op. 6 – Johann Michael Vogl gewidmet

1. Memnon, D 541 46
2. Antigone und Oedip, D 542 50
3. Am Grabe Anselmos, D 504, Erste Fassung 56

op. 7 – Ludwig von Széchenyi gewidmet

1. Die abgeblühte Linde, D 514 59
2. Der Flug der Zeit, D 515 63
3. Der Tod und das Mädchen, D 531 66

op. 8 – Johann Karl Esterházy von Galántha gewidmet

1. Der Jüngling auf dem Hügel, D 702 68
2. Sehnsucht, D 516 73
3. Erlafsee, D 586 78
4. Am Strome, D 539 82

op. 12 – Johann Nepomuk von Dankesreither gewidmet

Gesänge des Harfners aus „Wilhelm Meister“, Zweite Fassung, D 478, D 480, D 479 85

op. 13 – Josef von Spaun gewidmet

1. Der Schäfer und der Reiter, D 517 95
2. Lob der Tränen, D 711, Zweite Fassung 100
3. Der Alpenjäger, D 524, Dritte Fassung 104

op. 14 – Franz von Schober gewidmet

1. Suleika I, D 720, Zweite Fassung 108
2. Geheimes, D 719 118

op. 19 – Johann Wolfgang von Goethe gewidmet

1. An Schwager Kronos, D 369 121
2. An Mignon, D 161, Zweite Fassung 129
3. Ganymed, D 544 132

op. 20 – Justina von Bruchmann gewidmet

1. Sei mir begrüßt, D 741 137
2. Frühlingsglaube, D 686, Dritte Fassung 141
3. Hänflings Liebeswerbung, D 552, Zweite Fassung 145

op. 21 – Johann Mayrhofer gewidmet

1. Auf der Donau, D 553 148
2. Der Schiffer, D 536, Zweite Fassung 152
3. Wie Ulfru fischt, D 525, Zweite Fassung 158

op. 22 – Matthäus von Collin gewidmet

1. Der Zwerg, D 771 160
2. Wehmut, D 772 168

Teil b: Alternativfassungen und Parallelbearbeitungen

Zu op. 1

- 1a. Erlkönig, D 328, Erste Fassung 173
- 1b. Erlkönig, D 328, Zweite Fassung 180
- 1c. Erlkönig, D 328, Dritte Fassung 187

Zu op. 3

2. Schäfers Klagelied, D 121, Zweite Fassung 194
3. Meeres Stille, D 216, Erste Bearbeitung 197
4. Jägers Abendlied, Erste Bearbeitung, D 215 198

Zu op. 4

- 5a. Der Wanderer, Erste Fassung, D 489 200
- 5b. Der Wanderer, D 493, Zweite Fassung 204

Zu op. 5

6. Rastlose Liebe, D 138, Zweite Fassung 208
7. Der Fischer, D 225, Erste Fassung 213

Zu op. 6

8. Am Grabe Anselmos, D 504, Zweite Fassung 216

Zu op. 12

9. Harfenspieler, Erste Bearbeitung, D 325 218
10. Gesänge des Harfners aus „Wilhelm Meister“, Erste Fassung, D 478, D 479, D 480, 220

Zu op. 13

11. Lob der Tränen, D 711, Erste Fassung 229
12a. Der Alpenjäger, D 524, Erste Fassung 233
12b. Der Alpenjäger, D 524, Zweite Fassung 236

Zu op. 14

13. Suleika I, D 720, Erste Fassung 239

Zu op. 19

14. An Mignon, D 161, Erste Fassung 249

Zu op. 20

- 15a. Frühlingsglaube, D 686, Erste Fassung 252
15b. Frühlingsglaube, D 686, Zweite Fassung 256
16. Hänflings Liebeswerbung, D 552, Erste Fassung 260

Zu op. 21

17. Der Schiffer, D 536, Erste Fassung 263
18. Wie Ulfru fischt, D 525, Erste Fassung 269

Anhang

1. Jägers Abendlied, Zweite Bearbeitung, D 368, verändert von J. M. Vogl 273
2. Nähe des Geliebten, D 162, Erste Fassung 276
3. Der Fischer, D 225, Zweite Fassung, verändert von J. M. Vogl 279
4. Antigone und Oedip, D 542, verändert von J. M. Vogl 284
5. Sehnsucht, D 516, Erster Entwurf 290
6. Harfenspieler. Nr. 3, D 480, Erste Bearbeitung 291
7. Gesänge des Harfners aus „Wilhelm Meister“, Zweite Fassung, D 479, D 478, D 480, Veränderung 292