

Inhalt

Zur Edition IX

Vorwort XI

Faksimiles

Blätter 1^v–2^r aus dem Autograph von Nr. 5, Unendliche Freude durchwaltet das Herz, D 54 XX
Seite 1 aus der Abschrift von Nr. 30, Punschlied. Im Norden zu singen, D 253,

Sammlung Witteczek-Spaun, Band 66, S. 123 XXI

Vorwort von Johann Herbeck zu dem Druck „Chöre von Franz Schubert“ XXII

Erstdruck von Nr. 31, Der Entfernten, D 331 XXIII

Blatt 1^v aus dem Autograph der ersten Niederschrift von Nr. 43, Lied im Freien, D 572 XXIV

Blatt 1^r aus der autographen Tenor-I-Stimme von Nr. 43, Lied im Freien, D 572 XXV

Blatt 1^r aus dem Autograph der ersten Niederschrift von Nr. 47, Frühlings-
gesang, D 709 XXVI

Blatt 1^r aus der Abschrift der Tenor-I-Stimme von Nr. 47, Frühlingsgesang, D 709 XXVII

Mehrstimmige Gesänge für gleiche Stimmen ohne Begleitung

1. Totengräberlied D 38 3
2. Dreifach ist der Schritt der Zeit D 43 4
3. Unendliche Freude durchwaltet das Herz D 51 8
4. Vorüber die stöhnende Klage D 53 10
5. Unendliche Freude durchwaltet das Herz D 54 12
6. Selig durch die Liebe D 55 14

7. Hier strecket der wallende Pilger D 57 15
8. Dessen Fahne Donnerstürme wallte D 58 18
9. Ein jugendlicher Maienschwung D 61 20
10. Thronend auf erhabenem Sitz D 62 22
11. Wer die steile Sternenbahn D 63 24
12. Majestätsche Sonnenrosse D 64 26
13. Frisch atmet des Morgens lebendiger Hauch D 67 27
14. Dreifach ist der Schritt der Zeit D 69 30
15. Die zwei Tugendwege D 71 32
16. Hier umarmen sich getreue Gatten D 60 33
17. Verschwunden sind die Schmerzen D 88 35
18. Mailied D 129 37
19. Der Schnee zerrinnt D 130 38
- 20a. Lacrimoso son io, Erste Fassung D 131 40
- 20b. Lacrimosa son io, Zweite Fassung D 131 41
21. Bardengesang D 147 42
22. Mailied D 199 44
23. Mailied D 202 44
24. Der Morgenstern D 203 45
25. Jägerlied D 204 46
26. Lützows wilde Jagd D 205 46
27. Trinklied im Winter D 242 48
28. Frühlingslied D 243 50
29. Willkommen, lieber schöner Mai D 244 51
30. Punschlied. Im Norden zu singen D 253 54
31. Der Entfernten D 331 56
32. Die Einsiedelei D 337 58
33. An den Frühling D 338 60
34. Fischerlied D 364 63
35. Goldner Schein D 357 64
36. Andenken D 423 66
37. Erinnerungen D 424 68
38. Trinklied im Mai D 427 70
39. Widerhall D 428 73
40. Räuberlied D 435, Nr. 13 74
41. Der Geistertanz D 494 77
42. Gesang der Geister über den Wassern D 538 81
43. Lied im Freien D 572 89
44. Leise, leise laßt uns singen D 635 97
45. Sehnsucht D 656 98
46. Ruhe, schönstes Glück der Erde D 657 102
47. Frühlingsgesang D 709 106

48. Jünglingswonne op. 17,1 — D 983,1 112
49. Liebe op. 17,2 — D 983,2 115
50. Zum Rundetanz op. 17,3 — D 983,3 116
51. Die Nacht op. 17,4 — D 983,4 118
52. Wehmut op. 64,1 — D 825,1 121
53. Ewige Liebe op. 64,2 — D 825,2 126
54. Flucht op. 64,3 — D 825,3 133
55. Trinklied aus dem 16. Jahrhundert D 847 — op. post. 155 139
56. Nachtmusik D 848 — op. post. 156 143
57. Grab und Mond D 893 148
58. Wein und Liebe D 901 150
59. Schlachtlied D 912 — op. post. 151 156
60. Frühlingslied D 914 166
61. Liebe säuseln die Blätter D 988 172

Anhang

I. Unvollständig überlieferte Kompositionen

1. Dreifach ist der Schritt der Zeit D 70 177
2. Lied beim Rundetanz D 132 177
3. Lied im Freien D 133 178
4. Amors Macht D 339 178
5. Badelied D 340 178
6. Sylphen D 341 179
7. Lebenslied D 425 179

II. Fragmente

1. Schmerz verzerret ihr Gesicht D 65 180
2. Canone a sei D 873 181
3. Nachklänge D deest 187
4. Das stille Lied D 916 188

Verschollene Werke

Laß immer in der Jugend Glanz D 92 XV
 Bei dem Grabe meines Vaters D 127 XVI
 Trinklied D 426 XVI

Quellen und Lesarten 191

Notenbeispiele 213

Alphabetisches Verzeichnis der Titel und Textanfänge 217