

# Inhalt

Teil c:

Alfonso und Estrella D 732

Dritter Akt

Nr. 23 Einführung 547

Nr. 24 Duett und Chor (ein Mädchen, ein Jüngling, Frauen) – Hörst du rufen? hörst du lärmern? 567

Nr. 25 Duett (Estrella, Adolfo) – Du wirst mir nicht entrinnen 579

Nr. 26 Terzett und Jägerquartett (Estrella, Alfonso, Adolfo, 4 Jäger) – Hülfe! – Welche Stimme? 608

Nr. 27 Duett (Estrella, Alfonso) – Doch nun werde deinem Retter 624

Nr. 28 Rezitativ und Duett (Estrella, Alfonso) – Ja ich, ich bin gerettet / Schön und herrlich seh ich's tagen 631

Nr. 29 Duett und Chor (Estrella, Alfonso, Krieger) – Wehe, wehe, meines Vaters Scharen 651

Nr. 30 Solo und Doppelchor (Alfonso, Krieger, Jäger) – Sie haben das Rufen vernommen 669

Nr. 31 Rezitativ und Ensemble (Estrella, Alfonso, Froila, Krieger, Jäger) – Was geht hier vor / Nun wird mir alles klar 685

Nr. 32 Arie (Mauregato) – Wo find ich nur den Ort 703

Nr. 33 Duett (Mauregato, Froila) – Kein Geist, ich bin am Leben 719

Nr. 34 Terzett (Estrella, Mauregato, Froila) – Empfange nun aus meiner Hand 726

Nr. 35 Finale (Estrella, Alfonso, Mauregato, Froila, Adolfo, ein Mädchen, ein Jüngling, Jäger, Krieger, Landleute) –

Die Schwerter hoch geschwungen 738

Quellen und Lesarten 783

Ouvertüre 783

Akt I–III 787

Erster Akt 788

Zweiter Akt 801

Dritter Akt 816

Die Kürzungen der Weimarer Erstaufführung 828

Die Bearbeitung von Johann Nepomuk Fuchs 829

Notenbeispiele 831

Inhaltsverzeichnis Akt I–III 863

Alphabetisches Verzeichnis der Textanfänge 865

Berichtigungen zu Akt I–II (Teil a und b) 867