

Premessa (B. Zucchelli) .....	VII
G. ALLEGRI	
<i>Ricordo di Maria</i> .....	IX
Bibliografia degli scritti .....	XV
P. GRIMAL	
<i>Réflexions sur les Paradoxa stoicorum de Cicéron</i> .....	p. 1
D. NARDO	
<i>Itinerario di un verso terenziano</i> .....	p. 7
N. CRINITI	
<i>Catilina: cognomen atque omen?</i> .....	p. 16
P. SERRA ZANETTI	
<i>Avulsi sumus in eis (Ezech. 37,11 ap. Tertull. res. 29,12)</i> .....	p. 30
S. TIMPANARO	
<i>Noterelle arnobiane</i> .....	p. 35
U. MATTIOLI	
<i>L'innocentia in Lattanzio: basi classiche e bibliche</i> .....	p. 44

L. ZANONCELLI	
<i>Orazio, Satire, 1, 3, 7-8 e le sue interpretazioni</i> .....	p. 67
L. ALLEGRI	
<i>La polemica anti-spettacolare dei Padri della Chiesa: uno sguardo dalla parte del teatro</i> .....	p. 75
G. BARABINO	
<i>L'auctoritas di Cicerone nei grammatici tardo-antichi</i> .....	p. 90
G. MAGGIULLI	
<i>Tradizione scritta e precettistica orale nel de insitione di Palladio</i> .....	p. 104
C. MILANI	
<i>L'ablativo assoluto negli Itineraria ad loca sancta</i> .....	p. 115
P. V. COVA	
<i>Indizi e funzioni nel commento Serviano al libro terzo dell'Eneide</i> .....	p. 130
V. A. SIRAGO	
<i>Ideologia di Roma cristiana nel V sec., da Prudenzio a Leone Magno</i> .....	p. 137
G. Z. ZANICHELLI	
<i>Il manoscritto Polironiano 248 B. IV 22 della Biblioteca Comunale di Mantova e i suoi modelli</i> .....	p. 149
A. CALZONA	
<i>I monumenti medievali di Virgilio a Mantova</i> .....	p. 162
D. TROLLI	
<i>Aspetti della fortuna di Vegezio nei secc. XIII e XIV</i> .....	p. 186
A. SALVATORE	
<i>Lo bello stilo che m'ha fatto onore</i> .....	p. 193
B. ZUCCHELLI	
<i>L'epistola del Petrarca ad Asinio Pollione (fam. 24,9)</i> .....	p. 212

M. SORDI	
<i>Il monumento di Porsenna a Chiusi e un errore di traduzione del Filarete</i> .....	p. 235
F. GHIZZONI	
<i>Il «sogno» di S. Girolamo e la polemica antiumanistica del Quattrocento</i> .....	p. 240
C. CORDIÉ	
<i>Cultura classica, tra eversione e tradizione, in Teofilo Folengo</i> ....	p. 262
S. MARIOTTI	
<i>Note sull'Ifigenia in Aulide tradotta da Jacques Amyot</i> .....	p. 270
G. SOLIMANO	
<i>Una lettura rinascimentale dell'Eneide: la Didone di G. B. Giraldi Cinzio</i> .....	p. 276
F. MAGNANI	
<i>Il «De claris mulieribus» di Luigi Dardano e la sua fortuna</i> .....	p. 291
G. SILVANI	
<i>I fuochi d'amore e di morte di «Dido, Queen of Carthage» di Christopher Marlowe</i> .....	p. 302
P. A. KENNAN	
<i>«As Horace Fat» - Models, Masks and Ben Jonson's Neoclassicism</i> .....	p. 315
G. CHIAPPINI	
<i>Francisco de Quevedo e alcuni riferimenti a Marziale</i> .....	p. 323
C. GALLICO	
<i>La fortuna di Virgilio nella musica, ed il caso di Domenico Mazzocchi</i> .....	p. 337
L. BORELLA	
<i>Spigolature attorno al concetto di «Honnêteté» nel Seicento francese: Faret, Méré, Pascal</i> .....	p. 344

- M. G. ARRIGONI BERTINI  
*Contraddizioni e problemi nella tradizione erudita della  
 stele di Coelia Gemella* ..... p. 367
- F. R. PACI  
*Aper in fluctibus. Qualche annotazione sulle traduzioni  
 di Christopher Smart in prosa e in poesia della epistola di  
 Orazio sulla ars poetica* ..... p. 376
- A. M. MANDICH  
*La scoperta di Veleia: echi nel mondo della cultura  
 settecentesca* ..... p. 399
- F. DELLA CORTE  
*Metastasio e l'Orazio da lui «travestito»* ..... p. 412
- S. NONVEL PIERI  
*Lo Zen e l'arte della manutenzione dell'enciclopedia* ..... p. 419
- R. WALSH  
*Anacreon - Moore* ..... p. 425
- M. E. D'AGOSTINI  
*Aus der klassischen Tradition: der moderne Roman  
 bei F. Schlegel* ..... p. 439
- T. ZEMELLA  
*Correlazione dialettica tra mondo antico e mondo moderno.  
 Gli Ästhetische Versuche di Wilhelm von Humboldt* ..... p. 454
- G. CUPAIUOLO  
*L'Hecyra di Terenzio e Die Marquise von O ...  
 di Kleist* ..... p. 470
- L. BONDAVALLI  
*La Medea di Grillparzer e il suo modello classico* ..... p. 485
- L. BRACCESI  
*Livio, Manzoni e Carlo Magno* ..... p. 499

R. CARPANINI	
<i>The Function of the Classical World in Pater's Rhetoric of Argument</i>	p. 507
M. PIERI	
<i>Per una critica dell'economia parodica</i> .....	p. 521
A. OHLENDORF	
<i>Klassisches Erbe in der modernen Literatur. Joseph und die Mythen in Thomas Manns Roman «Joseph und seine Brüder»</i>	p. 536
C. BIONDI	
<i>«Feux» di Marguerite Yourcenar: un'autobiografia che indossa panni antichi</i> .....	p. 550
F. BONALI FIQUET	
<i>«Electre» de Marguerite Yourcenar ou le tourbillon de la haine ..</i>	p. 558
E. NARDUCCI	
<i>Seneca in Adorno?</i> .....	p. 570
APPENDICE:	
G. FERRARI	
<i>«Antiche memorie», «reliquie», «frammenti di antichità» negli scritti di Pellegrino Prisciani (1435 ca.-1518)</i> .....	p. 573
S. DE GIACINTO	
<i>Presenza della poesia nella pedagogia (a proposito di un libro di Maria Bellincioni)</i> .....	p. 587
A. C. QUINTAVALLE	
<i>Antico: i tempi di una «politica» dall'età della Riforma Gregoriana a quella del primo gotico</i> .....	p. 594