« Et le poète aussi est avec nous »

Chapitre 1.	FONCTIONS DU POÈTE	11
	Inutilité de la poésie	11
	Une mutation récente	12
	La poésie et la mémoire	13
	Utilités de la poésie	14
	Poésie et histoire	15
	Poésie et mythe	16
	Poésie et magie	17
	Poésie et religion	18
	Poésie et pensée	19
	Poésie et connaissance	20
	La poésie contre la mort	22
	Le plaisir poétique	24
	La poésie et le rêve	25
	Pouvoirs du poète	26
Chapitre 2.	L'INSPIRATION ET LE TRAVAIL	29
	L'inspiration, don des dieux	30
	Poésie, prophétie	32
	Permanence des théories de l'inspiration	33
	L'inspiration comme expérience existentielle	34
	Lieux de l'inspiration	38
	L'enfance	38
	Le rêve	39
	La rêverie	39
	L'inconscient	40
	La poésie faite par tous	42
	L'image	45
	Une fausse alternative	47

Chapitre 3.	PROSE ET POÉSIE	51
	Traduire la poésie?	51
	Marche de la prose, danse de la poésie	53
	L'échec du langage	54
	Le silence de la poésie	55
	Les mots sont des choses	56
	« Insensé qui crois que je ne suis pas toi »	60
	La poésie contre la prose	61
	Toute poésie est emblématique	61
	Harmonie imitative et étymologie	63
	Le symbolisme des sons	63
	Poésie phonique	66
	Synesthésies	68
	Perversités de la langue française	69
	Poésie graphique	71
	Poésie concrète	80
	Poésie et vérité	81
Chapitre 4.	LE LANGAGE POÉTIQUE	85
	Fonctions du langage	86
	La fonction poétique	88
	Une langue étrangère?	91
	Un parti pris des mots	97
	Figures	98
	Les tropes : métaphores, métonymies, synecdoques	101
	Métaphores, images, comparaisons	105
	Répétitions	107
	Poésie des épithètes	109
	Parallélismes	110
Chapitre 5.	LA VERSIFICATION	115
	Le vers	115
	L'origine du vers français	116
	Les principes de la versification française classique	117
•	Le compte des syllabes	119
	La rime	121
	Mètre et rythme : césure et accents	127
	La strophe	133
	Les poèmes à forme fixe	135
	Le vers libre	136
	Table	163

	Le poème en prose	136	
	Vers d'autres versifications?	138	
Chapitre 6.	LE LECTEUR ET LE POÈME	141	
	Comment lire un poème?	141	
	Lire « La Mort des Amants »	142	
	Écrire la poésie	146	
CONCLUSION	?	148	
BIBLIOGRAPI	HIE GÉNÉRALE	149	
INDEX DES N	омѕ	155	
INDEX DES NOTIONS			
TABLE DES ENCADRÉS			

Table des encadrés

Arts poétiques	8-9
La voyance poétique	21-22
Références et lectures complémentaires (chapitre 1)	27
Le sonnet d'Arvers	31
L'inspiration selon Paul Claudel	37
L'écriture automatique	43-44
Références et lectures complémentaires (chapitre 2)	49
Poésie et révolution	57-59
Le sens des sons	67-68
Lecture d'un calligramme	73-75
Au-delà du calligramme : le logogramme	78-79
Péférence du calligramme : le logogramme	83-84
Références et lectures complémentaires (chapitre 3)	87
Les fonctions du langage selon Roman Jakobson	93-94
Poésie du mot	,
Figures de construction	98-100
Formes de la métaphore	104-105
Références et lectures complémentaires (chapitre 4)	113
Jeux de rime	125-126
Un tombeau du sonnet	137
Références et lectures complémentaires (chapitre 5)	140
Références et lectures complémentaires (chapitre 6)	147
(chapter complementanes (chapter o)	