

# Inhalt

Zur Edition VII

Vorwort IX

## Faksimiles

Bl. 3r der vervollständigten autographen Partitur D 872, erste Fassung	XXII
Bl. 9v der vervollständigten autographen Partitur D 872, erste Fassung	XXIII
Bl. 1r der autographen Partitur D 872, zweite Fassung	XXIV
Bl. 12r der autographen Partitur D 872, zweite Fassung	XXV
Johann Philipp Neumann, Lithographie von Franz Eybl	XXVI
Erinnerungstafel im Eingangsbereich der Wiener Karlskirche	XXVI
Titelblatt der Erstausgabe von D 621, zweite Fassung	XXVII
Nr. 6–8 von D 621, dritte Fassung (3. Auflage)	XXVIII

1a. Gesänge zur Feier des heiligen Opfers der Messe. Nebst einem Anhang, enthaltend:  
Das Gebet des Herrn (»Deutsche Messe«), D 872, erste Fassung

Nr. 1 Zum Eingang	3
Nr. 2 Zum Gloria	6
Nr. 3 Zum Evangelium und Credo	8
Nr. 4 Zum Offertorium	12
Nr. 5 Zum Sanctus	14
Nr. 6 Nach der Wandlung	16
Nr. 7 Zum Agnus Dei	19
Nr. 8 Schlußgesang	23
Nr. 9 Anhang. Das Gebet des Herrn	26

1b. Gesänge zur Feier des heiligen Opfers der Messe. Nebst einem Anhang, enthaltend:  
Das Gebet des Herrn (»Deutsche Messe«), D 872, zweite Fassung

Nr. 1 Zum Eingang	33
Nr. 2 Zum Gloria	41
Nr. 3 Zum Evangelium und Credo	47
Nr. 4 Zum Offertorium	55

Nr. 5 Zum Sanctus	58
Nr. 6 Nach der Wandlung	62
Nr. 7 Zum Agnus Dei	66
Nr. 8 Schlußgesang	74
Nr. 9 Anhang. Das Gebet des Herrn	80

## Anhang

Deutsche Trauermesse, D 621, erste Fassung, Orgelstimme	93
---	----

Deutsche Trauermesse, D 621, synoptischer Abdruck der zweiten, dritten und vierten Fassung

Nr. 1 Zum Eingang	98
Nr. 2 Nach der Epistel	100
Nr. 3 Zum Evangelium	102
Nr. 4 Zum Offertorium	102
Nr. 5 Zum Sanctus	106
Nr. 6 Zur Wandlung	109
Nr. 7 Zum Memento für die Abgestorbenen	110
Nr. 8 Zum Agnus Dei	112
Nr. 9 Zur Kommunion	114
Nr. 10 Am Ende der Messe	116

Quellen und Lesarten	119
Notenbeispiele	132