

# Inhalt

Zur Edition VII

Vorwort IX

## Faksimiles

Blatt 1 <sup>r</sup> der autographen Partitur D 31	XIX
Blatt 1 <sup>r</sup> der autographen Partitur D 45	XX
Blatt 14 <sup>v</sup> der autographen Partitur D 49	XXI
Blatt 2 <sup>v</sup> der autographen Partitur D 66	XXII
Blatt 2 <sup>v</sup> der autographen Partitur D 453	XXIII
Blatt 2 <sup>r</sup> der autographen Partitur D 453	XXIV
Blatt 2 <sup>v</sup> der autographen Partitur D 755	XXV

1. Kyrie in d D 31	3
2. Kyrie in B D 45	36
3. Kyrie in d D 49	37
4a. Sanctus D 56, Erste Fassung, Canone a tre	74
4b. Sanctus D 56, Zweite Fassung, Canone a tre con coda	75
5. Kyrie in F D 66	77

## Anhang

1. Gloria und Credo in F D 24 E	106
2. Requiem D 453	132
3. Missa (Kyrie in a) D 755	142

Quellen und Lesarten 147

Notenbeispiele 161

D 31, 45, 49, 56 und 453 sind von Manuela Jahrmärker,  
D 66, 24 E und 755 von Volkmar von Pechstaedt ediert.