

Inhalt

Zur Edition	<i>VII</i>
Vorwort	<i>IX</i>
Übersicht über die Textvarianten in Schuberts Messen in B und C (D 324, 452)	<i>XV</i>

Faksimiles

Blatt 4 ^r aus der autographen Partitur der Messe in B (Kyrie)	<i>XVIII</i>
Blatt 1 ^r aus der teilautographen Orgelstimme der Messe in B (Kyrie)	<i>XIX</i>
Blatt 1 ^r aus der autographen Partitur der Messe in C (Kyrie)	<i>XX</i>
Blatt 3 ^v aus der autographen Partitur der Messe in C (Kyrie—Gloria)	<i>XXI</i>
Blatt 15 ^r aus der autographen Partitur der Messe in C (Credo—Sanctus)	<i>XXII</i>

Messe in B D 324 (op. post. 141)

Kyrie	<i>3</i>
Gloria	<i>20</i>
Credo	<i>60</i>
Sanctus	<i>92</i>
Benedictus	<i>97</i>
Agnus Dei	<i>109</i>

Messe in C D 452 (op. 48)

Kyrie 131

Gloria 139

Credo 152

Sanctus 168

Benedictus 172

Agnus Dei 175

Benedictus, Zweite Bearbeitung 185

Quellen und Lesarten 197

Notenbeispiele 211