

Inhalt

Zur Edition VII
Vorwort VIII

Faksimiles

Blatt 3 ^r aus der autographen Primo-Stimme von Nr. 1, Sonate in C, D 812 — op. post. 140	XIII
Blatt 28 ^v aus der autographen Secondo-Stimme von Nr. 1, Sonate in C, D 812 — op. post. 140	XIV
Seite 8 und 9 aus der Originalausgabe von Nr. 2, Variations sur un thème original, D 813 — op. 25	XV
Seite 10 aus der Originalausgabe von Nr. 3, Divertissement à l'hongroise, D 818 — op. 54	XVI
Seite 16 aus der Originalausgabe von Nr. 3, Divertissement à l'hongroise, D 818 — op. 54	XVII
Seite 23 aus der Originalausgabe von Nr. 3, Divertissement à l'hongroise, D 818 — op. 54	XVIII
Titelseite aus der Originalausgabe des ersten Satzes von Nr. 4, Divertissement sur des motifs originaux français, D 823 — op. 63 und op. 84	XIX

Werke für Klavier zu vier Händen · Band 2

1. Sonate in C D 812 — op. post. 140	3
2. Variations sur un thème original D 813 — op. 35	67
3. Divertissement à l'hongroise D 818 — op. 54	93
4. Divertissement sur des motifs originaux français D 823 — op. 63 und 84	133

Quellen und Lesarten 193
Incipitsverzeichnis 201