

Indice

Prefazione	5
G. Baldissone <i>La simbologia del sole nei progetti di utopia</i>	7
G. Casalegno <i>Storia e geografia del Paese di Cuccagna</i>	31
M. Pregliasco <i>Il mondo nuovo</i>	49
S. Calzone <i>La foresta abitata</i>	65
B. Zandrino <i>L'anello della ragione</i>	81
D. Riposio <i>Una soglia verso Utopia. La funzione autore nei prologhi di commedie del Cinquecento</i>	95
C. Forno <i>Fra realtà e utopia. Dialoghi e trattati del Cinquecento sulla città ideale</i>	111
G. Barberi Squarotti <i>Giordano Bruno: l'utopia del cielo liberato dai mostri</i>	139
S. Ussia <i>La parautopia di Ludovico Zuccolo</i>	165

R. Verzini <i>Il sogno della giustizia non violenta: i discorsi politici di Renzo</i>	175
G. M. Veneziano <i>Leopardi: l'utopia come «pensiero dominante»</i>	187
V. Moretti <i>Antiutopie in Scapigliatura e dintorni</i>	201
M. Boaglio <i>Emilio Praga: l'utopia impossibile della Scapigliatura</i>	213
G. Vinciguerra <i>La metropoli futurista</i>	239
M. Fabbri <i>L'utopia neorealistica fra storia e letteratura</i>	249
M. Bardi <i>Il sogno dell'infanzia e l'isola felice: Elsa Morante e Anna Maria Ortese</i>	267
S. Blazina <i>Dal mito rurale all'«utopia polverizzata»: Vittorini, Volponi, Calvino</i>	283