TABLE DES MATIERES

Littérature francophone de l'Océan Indien	p.	9
Littérature francophone de l'Océan Indien :		
Une littérature majeure	p.	1
Deux ou trois rideaux	p.	1
Une physionomie provisoire	p.	1
Une critique indianocéanique	p.	1:
Un caractère particulier	p.	1.
Perspectives propres	p.	10
Un climat littéraire	p.	13
Sur un indianocéanisme	p.	19
Méthode de critique	p.	19
L'apport hindou	p.	20
Lémurie	p.	20
Nature enivrante	p.	2
Races en fusion	p.	2
Re-civilisé	p.	22
Voici l'indianocéanisme	p.	23
Mythe et structures indianocéaniques	p.	25
Le malgache source mère	p.	25
Autre retour à la source	p.	26
La Lémurie titanesque	p.	26
et mythique	p.	27
Indianocéanisme	p.	27
Retour au malgache	p.	28
Cet indianocéanisme séculaire	p.	31
Un climat littéraire	p.	37
L'édition et les revues	p.	35
L'histoire littéraire, la critique et l'essai	p.	39
Pour la Réunion	p.	40
A l'île Maurice	p.	40
Littérature francophone de Madagascar	p.	41
Etudes générales	p.	43
De l'essai à l'hindouisme austral	p.	45
Historiens et scientifiques	p.	49
Survols et escales	n.	-51

Préciosité et pastiche Parodie et satire Chroniqueurs de l'éphémère	p. p. p.	51 52 52
Aridité du policier	p.	55
Et désert de l'érotique D'un éxotisme à l'autre	p. p.	57 57
Evaluation et importance de la littérature indianocéanique Note sur les extraits	p. p.	59 60
DENIS DIDEROT Est-ce ainsi qu'on traite des hommes ?	p.	61
BERNARDIN DE SAINT-PIERRE Virginie amoureuse Rutilance des nuées	p.	62
EVARISTE DE PARNY Elégie VI Nahandove	p.	64
ETIENNE AZEMA Le Tarin et la Grenouille	p.	66
FELICIEN MALLEFILLE Les contradictions d'un cœur La passion divine	p.	68
AUGUSTE LACAUSSADE La mer	p.	72
LECONTE DE LISLE Jean XXIII Les Eolides Le Manchy	p.	74
LEON DIERX La mort coquette Le vieux solitaire Soir d'octobre L'odeur sacrée	p.	79
Un orchestre inégal De Chénier à Jammes	p.	83
REGIS CHABRAN	p.	85
LOUIS BRAUOUIER	p.	86

GEORGES SAND Le crépuscule ardent	p.	87
ALEXANDRE DUMAS	p.	89
MADAME RATTAZZI	p.	90
ANTOINE DE BERTIN Regrets	p.	91
CHARLES CASTELLAN	P.	92
CHARLES GUEVIN	p.	93
MAURICE DUVERGE	p.	94
ANATOLE FRANCE	p.	95
JEAN BLAIZE	p.	96
HUBERT LYAUTEY Au pays des arbres hantés	p.	97
ALBERT GARENNE Au repaire du Vohinguèze	p.	99
Sur les bords de l'histoire	p.	101
LOUIS GARNERAY La femme toréador	p.	101
EUGENE DAYOT Au conseil de guerre chez Diampara	p.	103
GEORGES AZEMA La fin de Noella	p.	105
CHARLES BAUDELAIRE La chevelure	p.	107
PIERRE MILLE La fin du Sakalave	p.	109
PAUL-JEAN TOULET Les trois impostures Les contreries	p.	111
GUSTAVE-CHARLES TOUSSAINT Ambatomitio Le Sud Ambatomitio	p.	114

PIERRE CAMO Les ombres heureuses Le charme	p. 118
JEAN PAULHAN Le thème de l'hésitation et des rivales La mentalité primitive Le Repas et l'amour chez les Merinas	p. 121
Chez les "décisivilisés"	p. 127
CHARLES RENEL La joie des Tropiques	p. 127
EMILE-FELIX GAUTIER	p. 129
HUBERT DESCHAMPS La véritable république des pirates-philosophes	p. 130
MYRIAM HARRY L'herbier d'oreilles	p. 132
HENRY DE MONFREID Un trésor dont moi seul connaissait la nature Le roi anarchiste	p. 134
LEOVILLE L'HOMME Eve	p. 136
MARIUS -ARY LEBLOND La route créole	p. 138
ROBERT-EDWARD HART La danse de l'île Krishna d'azur	p. 141
D'un siècle à l'autre	p. 144
P.C. GEORGES FRANÇOIS Le Vinanguy	p. 144
AUGUSTE BRUNET Nossi-bé	p. 146
PAUL SOUCHON L'amulette La danse du soir Georges Manosque Retour du marin	p. 147

PHILIPPE GIRAUD Ile	p. 150
EDWIN MICHEL Ile d'Ambre	p. 151
Un costumbrismo Indianocéanique	p. 153
Henri Vigneau Le petit créole et le rafraîchisseur	
CHARLES BAISSAC	p. 155
Quelques pages	p. 159
Charles Renel Ralahy-le-Nomade Henry Champly, Mouramour Clément Charoux, L'immortel Savinien Mérédac, Pêcheur et paysan Arthur Martial, La mère André Demaison, Le jeu des trente-six bêtes Armand Guibert, Nuit de séga Yves Gandon, L'envers du paradis Marcel Cabon, Le Village des mangues Robert Dueray, Patsalahy Un "décivilisé", Alexandre Mathiau Un barde du séga, Siccocando Petite fleur aimée	p. 159 p. 160 p. 161 p. 162 p. 163 p. 165 p. 165 p. 166 p. 167 p. 168 p. 169
La transcription poétique Trois instaurateurs Frères du désespoir Rien d'équivalent aux Mascareignes	p. 171p. 171p. 173p. 175
Du grec au tibetain	p. 177
CHARLES BAUDELAIRE	p. 178
ETIENNE AZEMA Elégie de Tibulle	p. 179
AUGUSTE LACAUSSADE Sur un disque	p. 180
LECONTE DE LISLE Médaille antique	p. 181
LEOVILLE L'HOMME Le corbeau	p. 183
ROBERT EDWARD-HART Adonis	p. 184

LOUIS CAZAMIAN Andonais	p. 185
GUSTAVE CHARLES TOUSSAINT A lui la vérité droite	p. 186
ANDRE BELLIVIER Danseuse	p. 187
JEAN-JOSEPH RABEARIVELO Gloses musicales Postalude	p. 188
ANDRE BELLIVIER Lamort en filanzane Ile	p. 192
MARIE-AIMEE LE KERMORVAN Diptyque Repère	p. 195
OCTAVE MANNONI Matelot laissé à terre Andrianampoinimerne La forêt	p. 198
LOIS MASSON Images Violet l'évêque Poème du harponneur	p. 200
MALCOLM DE CHAZAL Pensées	p. 203
De l'initiation au pastiche	p. 209
HERVE MASSON	p. 209
Recréons le cosmos incréé	p. 209
Aux sources de l'être	p. 213
M MARTIN DU GARD	p. 213
MARIE-EDITH DE BONNEUIL Sais-tu ce que c'est ?	p. 214
MAX-POL. FOUCHET On l'incite à se vêtir	p. 215

MARCEL CABON Ellora et Anjanta	p. 216
Littérature d'escale	p. 219
RAPHAEL TARDON Derrière la maison L'enchantement et la terreur	p. 220
CLAUDE SIMON La route des Flandres	p. 223
Dans le champ de l'essai	p. 225
LOUIS CAZAMIAN Le mécanisme de l'humour	p. 225 p. 225
HIPPOLYTE FOUCQUE Leconte de Lisle réunionnais	p. 226
JEAN-FELIX LEBON	p. 227
Pensées d'un philosophe	p. 227
GUY DE MALLAC	p. 228
Podvig de Jivago	p. 228
DADHABAI PRITHIPAUL	p. 230
CLAUDE MICHEL	p. 231
JOEL DE ROSNAY	p. 232
Au maudir des thaumaturges	p. 233
Amazones et voix émues	p. 235
SOLANGE ROSENMARK L'esclave	p. 235
RAYMONDE DE KERVERN Vox vitae MAURICETTE DUHAU	p. 237p. 239
"Vous avez clos"	
Espoirs d'hier	p. 241
ROBERT-JULES ALLAIN	p. 241
Une philosophie du filanjana	p. 241

Poèmes pour des ombres	p. 242
ANDRE LEGALLANT	p. 244
D'un surréalisme à un autre	p. 245
JEAN-ERENNE L'ange aux pieds d'airan	p. 245
PHILIP DE LA VILLETHEART Pour Françoise Adam	p. 246
MARCELLE LAGESSE J'avais réussi, 325.	p. 248
ALIX D'UNIENVILLE Ils se mirent en marche	p. 250
ROBERT MALLET Quels brocanteurs Filles qui désirez Kitany, cette Kitany	p. 252
ANDRE MASSON Le mystère vivant du double amour	p. 255
JEAN FANCHETTE Tombeau d'Agamemnon Paroles-Vertige-Distance	p. 258
JEAN-GEORGES PROSPER N'éclate pas Dominica	p. 260
J.MG. LE CLEZIO Le langage Presque sans m'en rendre compte	p. 263
Trépid d'un appel stellaire et dionysiaque	p. 265
JOSEPH TSANG Parée Classe	p. 265
RAYMOND CHASLES De brasser	p. 267
JEAN-CLAUDE D'AVOINE Ouvrez la terre	p. 269
Espoirs d'aujourd'hui	p. 271

JACQUES RABEMANANJARA Là-bas Automne austral	p. 271
JEAN ALBANY A ce blanc manteau Le sommeil	p. 274
JEAN-HENRI AZEMA Madame il pleut	p. 276
EDOUARD MAUNICK Entre dans la ronde	p. 277
LXM. ANDRIANARAHINJARA ET TH. RAHANDRA Ombre Le poète	p. 279
LOUIS SZUMSKI Fin Dire	p. 281
JACQUES HOUBERT	p. 282
HASSAM WACHILL	p. 283
MARIE-THERESE HUMBERT L'homme frappe contre la porte	p. 284
JEAN LODS Je haussai les épaules	p. 285
HORTENSE DUFOUR Vous êtes un écrivain	p. 287
DANIEL VAXELAIRE	p. 289
Promesses qui germent	p. 291
Eléments pour un théâtre	p. 293
ETIENNE AZEMA Médée	p. 296
FELICIEN MALLEFILLE Passe d'armes	p. 298
DESIRE LAVERDANT	p. 301
LECONTE DE LISLE La vengeance	p. 302

ROBERT-EDWARD HART Le destin de Sapho	p. 304
JEAN-J. RABEARIVELO	p. 307
JACQUES RABEMANANJARA Les boutriers de l'aurore	p. 308
MALCOLM DE CHAZAL	p. 312
ARTHUR MARTIAL Iscariote	p. 313
LOYS MASSON La folie Domenico	p. 315
ANDRE MASSON La verrue	p. 318
GANDRE DECOTTER	p. 320
Ces prespectives, ces approches	p. 321
Littérature "indianocéanique"	p. 321
Notes	p. 323
Annexe	
Littérature mauricienne	p. 341 p. 345