

# TABLE DES MATIERES

	page
<b>Introduction</b>	7
Une littérature méprisée	8
Prendre une littérature au sérieux	11
De quoi s'agit-il ?	15
Le rapport amoureux : un rapport social ?	18
<b>Chapitre 1</b>	
<b>De quoi parle-t-on? Littérature, art, femmes</b>	25
Sociologie de l'art et de la littérature	29
Sociologie politique ou sociologie des idéologies	33
Une littérature populaire ?	35
Une littérature féminine ?	37
Des histoires "d'amour"	41
<b>Chapitre 2</b>	
<b>Des romans où il est question d'amour</b>	45
Un document pour la sociologie	48
De quoi parlent les romans sentimentaux ?	53
Un autre rapport Hommes/Femmes	57
Une production de l'Imaginaire	59
<b>Chapitre 3</b>	
<b>Le roman sentimental et son environnement</b>	63
Des romans venus d'Amérique	65
La tradition française	69
Le roman feuilleton	71
Le roman photo	72
<b>Chapitre 4</b>	
<b>Le roman sentimental en quelques chiffres</b>	77
Des chiffres peu fiables	78
Un objet d'enquête mal définie	80
L'enquête de 1989	82
Reconstituer les données	85
Et à l'étranger ?	86
<b>Chapitre 5</b>	
<b>Les collections et leur structure</b>	89

Une histoire d'amour	91
Des femmes qui travaillent	93
La différence d'âge	95
Le mariage et les enfants	96
Le corps des femmes	97
La réciprocité des désirs	99
L'organisation narrative des romans	102
Les collections présentées par elles-mêmes	106

## **Chapitre 6**

<b>Le mépris ou la rigueur</b>	115
La prise en compte par des revues littéraires	118
La lecture "féminine" des romans sentimentaux	119
La grande presse	123
Une critique "féministe" : Coquillat	127
Et les psychanalystes ?	131

## **Chapitre 7**

<b>De l'éducation des filles....</b>	137
Le rite et l'initiation	140
Un voyage dans les sentiments	143
Un récit initiatique	149
L'épreuve majeure	152

## **Chapitre 8**

<b>....et des garçons</b>	157
La formation des mâles	157
Une contre-initiation	160
L'auto-asservissement des femmes	163
Et celui des hommes	165

## **Conclusion**

<b>Quand lire c'est faire</b>	169
Un rapport sans orgasme	170
Une maîtrise symbolique ?	172
Des témoignages concordants	173
Roman sentimental et féminisme	176
La métaphore du bâton courbés	178
<b>Annexe méthodologique</b>	181
<b>Bibliographie</b>	187
<b>Table des matières</b>	207