

TABLE DES MATIERES

	page
Introduction	7
Une littérature méprisée	8
Prendre une littérature au sérieux	11
De quoi s'agit-il ?	15
Le rapport amoureux : un rapport social ?	18
Chapitre 1	
De quoi parle-t-on? Littérature, art, femmes	25
Sociologie de l'art et de la littérature	29
Sociologie politique ou sociologie des idéologies	33
Une littérature populaire ?	35
Une littérature féminine ?	37
Des histoires "d'amour"	41
Chapitre 2	
Des romans où il est question d'amour	45
Un document pour la sociologie	48
De quoi parlent les romans sentimentaux ?	53
Un autre rapport Hommes/Femmes	57
Une production de l'Imaginaire	59
Chapitre 3	
Le roman sentimental et son environnement	63
Des romans venus d'Amérique	65
La tradition française	69
Le roman feuilleton	71
Le roman photo	72
Chapitre 4	
Le roman sentimental en quelques chiffres	77
Des chiffres peu fiables	78
Un objet d'enquête mal définie	80
L'enquête de 1989	82
Reconstituer les données	85
Et à l'étranger ?	86
Chapitre 5	
Les collections et leur structure	89

Une histoire d'amour	91
Des femmes qui travaillent	93
La différence d'âge	95
Le mariage et les enfants	96
Le corps des femmes	97
La réciprocité des désirs	99
L'organisation narrative des romans	102
Les collections présentées par elles-mêmes	106

Chapitre 6

Le mépris ou la rigueur	115
La prise en compte par des revues littéraires	118
La lecture "féminine" des romans sentimentaux	119
La grande presse	123
Une critique "féministe" : Coquillat	127
Et les psychanalystes ?	131

Chapitre 7

De l'éducation des filles....	137
Le rite et l'initiation	140
Un voyage dans les sentiments	143
Un récit initiatique	149
L'épreuve majeure	152

Chapitre 8

....et des garçons	157
La formation des mâles	157
Une contre-initiation	160
L'auto-asservissement des femmes	163
Et celui des hommes	165

Conclusion

Quand lire c'est faire	169
Un rapport sans orgasme	170
Une maîtrise symbolique ?	172
Des témoignages concordants	173
Roman sentimental et féminisme	176
La métaphore du bâton courbés	178
Annexe méthodologique	181
Bibliographie	187
Table des matières	207