

## I N D I C E

Premessa . . . . .	p.	9
I. Boccaccio e la novella dal Medioevo al Barocco »		11
II. Il circolo novellistico: la cornice e i modelli sociali . . . . .	»	65
III. Jean Le Fèvre e Machiavelli: Matheolus e Belfagor . . . . .	»	93
IV. La novella tra Ottocento e Novecento . . . . .	»	105
Indice dei nomi . . . . .	»	149