

Table des matières

Introduction	1
I. Autour d'un féminisme tronqué	5
II. Mademoiselle de Gournay	13
Un talent méconnu, 13 — A la recherche de Montaigne, 15 — <i>Le Proumenoir de Monsieur de Montaigne</i> , 17 — L'Œuvre de combat, 24 — L'Erudition dans l' <i>Egalité</i> , 27 — Bilan et Conclusion, 40	
III. Mademoiselle de Scudéry	43
Femme et Féministe?, 43 — Portraits de femmes, 45 — La Femme misogyne, 56 — Les Leçons de <i>Clélie</i> , 59 — Conclusion, 65	
IV. Madame de Villedieu	67
Ambiguïté de l'humeur, 67 — Les « Impubliables » <i>Billets galants</i> , 71 — Le Sourire après les larmes: les <i>Annales galantes</i> , 77 — La Gravité des <i>Désordres</i> , 89 — Conclusion, 93	
V. Madame de Lafayette	95
L'Actualité permanente de <i>La Princesse de Clèves</i> , 95 — Une thématique féminisante?, 103 — La Femme sur la sellette, 105 — La Tentation du péché, 107 — Les Aveux imparfaits, 111 — Evolution du « repos », 114 — Conclusion, 120	
Conclusion	123
Notes	129
Bibliographie	165
Index	175