

Sommaire

| | |
|---|----|
| Abréviations utilisées | 9 |
| Avant-propos par Sylvain Auroux, Dominique Bourel, Charles Porset | 11 |

PREMIÈRE PARTIE

ITINÉRAIRE VERS DIDEROT

| | |
|---|----|
| Entretien avec Jacques Chouillet | 17 |
| Bibliographie de Jacques Chouillet par Anne-Marie Chouillet | 45 |

DEUXIÈME PARTIE

DIDEROT, LA PHILOSOPHIE, L'ESTHÉTIQUE

| | |
|---|-----|
| LUCETTE PEROL – Diderot, le pouvoir et l'opinion | 57 |
| ROLAND MORTIER – Diderot et les philosophes dans les souvenirs de Grétry | 69 |
| LARRY BONGIE – Diderot, Condillac et le petit frère | 81 |
| ANTHONY STRUGNELL – L'Anglais selon Diderot ou la fin d'une manie | 89 |
| GIANLUIGI GOGGI – Diderot et la Russie : quelques remarques sur une page de la première édition de <i>l'Histoire des deux Indes</i> | 99 |
| MICHEL BARIDON – L'imaginaire scientifique et la voix humaine dans le <i>Rêve de D'Alembert</i> | 113 |
| SIMON DAVIES – Réflexions sur le thème de la loi et la justice dans les œuvres de fiction de Diderot | 123 |
| PIERRE RÉTAT – La représentation de soi dans les lettres à Sophie Volland | 131 |

| | |
|---|-----|
| LYNN SALKIN SBIROLI – Du raisonnement à la résonance : le trajet de l'imaginaire diderotien dans quatre écrits philosophiques | 137 |
| PHILIP STEWART – Diderot Absconditus | 149 |
| MARIAN HOBSON – L'analogie des proportions | 159 |
| BÉATRICE DIDIER – La peinture religieuse dans les <i>Salons</i> de Diderot | 169 |
| MARC BUFFAT – La force du théâtre | 187 |
| GEORGES MAY – Horace et Orou | 199 |
| JEAN SGARD – La beauté convulsive de <i>La Religieuse</i> | 209 |
| JEAN DEPRUN – En marge de <i>La Religieuse</i> : quatre témoins au-dessus de tout soupçon | 217 |
| FRANÇOIS MOUREAU – Vandoliana | 223 |

TROISIÈME PARTIE

L' ENCYCLOPÉDIE, LES LUMIÈRES, L'ESTHÉTIQUE

| | |
|--|-----|
| JEAN EHRARD – L'arbre et le labyrinthe | 233 |
| HAYDN MASON – L'article « Inoculation » de l' <i>Encyclopédie</i> et Voltaire | 241 |
| ANNIE BECQ – L' <i>Encyclopédie</i> et l'esthétique, mots et choses : quelques remarques | 253 |
| PAUL SADRIN – L'article « Laideur » de l' <i>Encyclopédie</i> ou les certitudes du désarroi | 261 |
| CATHERINE KINTZLER – Les articles « Cadence » de Rousseau dans l' <i>Encyclopédie</i> et dans le <i>Dictionnaire de musique</i> | 267 |
| MADELEINE PINAULT – Charles Le Brun et l' <i>Encyclopédie</i> | 273 |
| AURÉLIO PRINCIPATO – L'idée de dialogue littéraire dans l' <i>Encyclopédie</i> (Jean-François Marmontel) | 281 |
| ROBERT GRANDEROUTE – Goût et réflexion pédagogique au XVIII ^e siècle | 289 |
| ANN THOMSON – La littérature clandestine et la circulation des idées anti-religieuses dans la première moitié du XVIII ^e siècle | 297 |
| MARTIN FONTIUS – Extraits d'un discours académique oublié de J. H. Lambert | 305 |
| Index | 325 |