

Einleitung	5
Erster Teil	
<i>Der Nihilismus als Schicksal</i>	23
I Apologie des Nihilismus	23
II Die Krise des Humanismus	36
Zweiter Teil	
<i>Die Wahrheit der Kunst</i>	55
III Tod oder Untergang der Kunst	55
IV Das Zerbrechen des dichterischen Wortes	71
V Ornament (als) Denkmal	86
VI Die Struktur künstlerischer Revolutionen	98
Dritter Teil	
<i>Das Ende der Moderne</i>	121
VII Hermeneutik und Nihilismus	121
VIII Wahrheit und Rhetorik in der hermeneutischen Ontologie	140
IX Hermeneutik und Anthropologie	157
X Nihilismus und Postmoderne in der Philosophie	178
Editorische Notiz	199
Biographische Notiz	200
Literaturhinweise	201
<i>Gianni Vattimo: Denker der Moderne</i>	
Nachwort von Rafael Capurro	203