

# Inhalt

Vorwort zur 3. Auflage .....	9
Einleitung .....	15
1. Was heißt »Philosophie der Differenz«? .....	15
2. Unterwegs zu einem anderen Denken .....	17
3. Wahrheit in der Kunst .....	18
4. Philosophie als Politik .....	19
I. Eine neue Praxis des Schreibens .....	23
1. Schreiben nach Derrida .....	23
2. Ständiger Perspektivenwechsel .....	24
3. Parallele kritische Denkbewegung .....	27
4. Affirmative Elemente .....	28
II. Die Einschätzung der Schrift (écriture) und die Grammatologie .....	31
1. Das gesprochene Wort und die Metaphysik .....	31
2. Logozentrismus, Phonozentrismus, Ethnozentrismus .....	34
3. Wissenschaft von der Schrift .....	40
III. Das Unternehmen einer Dekonstruktion der Metaphysik .....	49
1. Destruktion und Dekonstruktion .....	49
2. »Totenglocke« für Hegel .....	54
a. Phonozentrische Zeichenlehre und logozentrischer Gottesbegriff .....	55
b. Allgemeine Charakteristik von <i>Glas</i> (»Totenglocke«) .....	61

3. »Wahrheitsfrau« bei Nietzsche .....	68
a. Differenz der Geschlechter .....	69
b. Sich-geben »für« und Ereignis .....	74
c. Enteignung des Textes .....	78
IV. Das Denken der Differanz (différance) .....	81
1. Der Buchstabe a .....	81
2. Verzeitlichung und Verräumlichung .....	84
V. Politische Langeweile und ästhetisches Engagement .....	89
1. Rückzug von der Politik .....	89
2. Konkrete Standpunkte und Aktionen als supplementäre Politik .....	93
3. Ästhetik als Supplement der Politik .....	98
a. Praxis der literaturkritischen Dekonstruktion .....	98
b. Artauds »Theater der Grausamkeit« .....	102
c. Ent-sinnen des Subjektils .....	109
VI. Politik im geistigen Tierreich .....	119
1. Zwischen Verurteilung des Nationalsozialismus und Bejahung der Demokratie .....	119
a. »Heideggers Schweigen« und Derridas »Circonfession« .....	119
b. Recht und Demokratie im Kommen .....	123
2. Das Rätsel der Vermeidung .....	125
a. Derridas Selbstabgrenzung von der negativen Theologie .....	125
b. Seinsdenken und Offenbarungstheologie .....	129
3. »Geist«, »geistig«, »geistlich« .....	132
a. Vom Ungeist des Nationalsozialismus .....	132
b. Überschreitung des europäischen Horizonts ..	136

Schlußbemerkung: »Sackgassen« oder »Randgänge«? .....	139
Anhang	
Anmerkungen .....	147
Literaturhinweise .....	158
Zeittafel .....	164
Über den Autor .....	165