

# ÍNDICE

Justificación .....	11
Signos fonéticos .....	13
<b>Primera parte. Situación lingüística de la Península Ibérica hasta principios del siglo VIII .....</b>	<b>15</b>
1. Iberia prerromana .....	17
1.1. Preliminares .....	17
1.2. El contacto con las culturas indoeuropeas .....	18
1.3. Los primeros tiempos históricos .....	20
1.4. Las colonizaciones .....	21
1.5. Los pueblos prerromanos .....	22
2. Hispania romana .....	29
2.1. Expansión de Roma por el Mediterráneo .....	29
2.2. Conquista y romanización de Hispania .....	30
2.3. El latín de Hispania en el conjunto de la Romania .....	36
3. Evolución del latín .....	49
3.1. Latín clásico y latín vulgar .....	49
3.2. Las grandes transformaciones sociales del Bajo Imperio .....	53
4. Características del latín vulgar .....	65
4.1. Evolución del sistema fonológico .....	65
4.2. Evolución del sistema morfosintáctico .....	75
4.3. Evolución del sistema lexicosemántico .....	97
<b>Segunda parte. Período de formación y desarrollo de los primitivos romances hispánicos (siglos VIII al XII) .....</b>	<b>105</b>
5. Las grandes transformaciones políticas, sociales y culturales del mundo mediterráneo .....	107
5.1. La aparición de una nueva potencia: el mundo islámico .....	107
5.2. La conquista de Hispania .....	110
6. Reestructuración política y cultural de Hispania .....	113
6.1. La civilización hispanoárabe .....	113

6.2. Formación y desarrollo de los núcleos cristianos del norte peninsular .....	117
7. La aparición del romance .....	131
7.1. ¿Latín o romance? .....	131
7.2. Unidad latina y diversidad romance .....	133
7.3. La escritura romance .....	134
7.4. Primeros atisbos de romance en textos «latinos» .....	136
8. Proceso de individualización de los romances hispánicos (I) .....	145
8.1. El romance en Al-Andalus .....	145
9. Proceso de individualización de los romances hispánicos (II) .....	159
9.1. El romance en el reino asturleonés .....	159
9.2. El romance en Castilla .....	166
9.3. El romance en el reino navarroaragonés .....	171
9.4. El romance en los condados catalanes .....	177
10. Influencia del árabe sobre los romances peninsulares .....	189
10.1. Penetración de los arabismos .....	189
10.2. Arabismos en el léxico .....	190
10.3. Arabismos en el sistema morfosintáctico .....	195

### Tercera parte. Irrupción de los romances como lenguas

literarias .....	197
<i>11.</i> Evolución de la sociedad medieval .....	199
11.1. La expansión territorial .....	199
11.2. Complejidad demográfica en los reinos cristianos .....	201
11.3. Proceso de urbanización .....	204
11.4. Extensión de la enseñanza .....	206
11.5. El romance como lengua literaria .....	207
<i>12.</i> El gallegoportugués en el período medieval .....	211
12.1. La independencia portuguesa y su reflejo en la lengua .....	211
12.2. Rasgos fundamentales del gallegoportugués .....	213
12.3. Textos gallegoportugueses .....	227
<i>13.</i> El castellano medieval .....	233
13.1. La obra del escritorio alfonsí .....	233
13.2. Norma literaria y normas geográficas .....	236
13.3. Características del castellano medieval .....	237
13.4. Textos castellanos .....	248
<i>14.</i> El catalán medieval .....	253
14.1. Provenzal y catalán en la lengua literaria medieval .....	253
14.2. Aparición de la prosa catalana .....	254
14.3. Características del catalán durante la Edad Media .....	257
14.4. Textos catalanes .....	267
<i>15.</i> Asturianoleonés y navarroaragonés en el período medieval .....	271

15.1. El asturianoleonés en el período medieval . . . . .	271
15.2. Rasgos característicos del asturianoleonés . . . . .	272
15.3. Textos asturianoleoneses . . . . .	278
15.4. Situación del navarroaragonés en el período medieval . . . . .	281
15.5. Rasgos fundamentales del navarroaragonés . . . . .	282
15.6. Textos navarroaragoneses . . . . .	287
<b>Cuarta parte. A manera de epílogo: hacia las lenguas modernas . . . . .</b>	<b>293</b>
16. Configuración de los romances hispánicos modernos . . . . .	295
16.1. El proceso de uniformación lingüística . . . . .	295
16.2. Aparición de una nueva conciencia lingüística: las primeras gramáticas romances . . . . .	297
16.3. Proceso de normalización: de las defensas de la lengua a la fijación de la lengua escrita moderna . . . . .	300
17. Evolución del español . . . . .	303
17.1. Factores históricos y sociológicos de los cambios lingüísticos . . . . .	303
17.2. Transformaciones en el sistema fonológico, morfosintáctico y léxico del español moderno . . . . .	306
17.3. Variedades de la lengua hablada . . . . .	317
17.4. El judeoespañol . . . . .	321
17.5. El español en América . . . . .	326
17.6. Textos . . . . .	335
18. Evolución del catalán . . . . .	343
18.1. «Decadència» y «Renaixença» de la lengua catalana . . . . .	343
18.2. Principales rasgos de la evolución del catalán . . . . .	348
18.3. Variantes dialectales del catalán . . . . .	354
18.4. Textos . . . . .	360
19. Evolución del gallegoportugués . . . . .	367
19.1. Separación política e individualización lingüística . . . . .	367
19.2. Principales transformaciones lingüísticas . . . . .	368
19.3. Situación sociolingüística de Galicia . . . . .	374
19.4. El portugués en ultramar . . . . .	376
19.5. Textos . . . . .	379