

TABLE DES MATIERES

Avant-propos	11
Introduction	13
PREMIERE PARTIE - UNE ANALYSE LINGUISTIQUE DE DISCOURS	17
Chapitre 1 - POSITION DANS LE CHAMP	19
1. Finalités : surface <i>versus</i> contenus et idéologie	19
1.1. Les analyses documentaires	20
1.2. Les analyses de contenu	21
1.3. Les analyses idéologiques du discours	24
2. Espaces d'analyse: mot, phrase, typologie discursive	28
2.1. Unité graphique/mot: décomptes fréquentiels et vocabulaire de spécialité	28
2.2. Morphèmes: "langues" de spécialité	29
2.3. Modèles phrastiques	30
2.4. Typologies discursives	32
3. Analyses du "discours de l'histoire"	33
Chapitre 2 - DESCRIPTION LINGUISTIQUE DES REGULARITES DISCURSIVES	36
1. Discours, texte, corpus	36
1.1. Discours comme matrice textuelle	36
1.2. Compétence discursive	37
1.3. Discours et conditions de production	40
1.4. Sériation des textes et corpus d'analyse	43
1.4.1. Sériation et conditions de production	43
1.4.2. Le discours de recherche	45

2.	Constantes discursives de l'ordre de la représentation	49
2.1.	Constantes macro-structurales et processus cognitifs	50
2.2.	Le processus cognitif comme unité minimale	51
	2.2.1. Processus cognitif et acte illocutionnaire	51
	2.2.2. Processus cognitif et représentation	53
2.3.	Constantes de représentation, constantes de cohérence	57
3.	Constantes discursives d'ordre linguistique	58
3.1.	Des processus cognitifs aux marqueurs linguistiques	58
	3.1.1. Les processus cognitifs comme cadre de l'analyse linguistique	58
	3.1.2. Le truchement par les opérations énonciatives	61
3.2.	Actualisation des opérations énonciatives et régularités linguistiques	64
	3.2.1. Nature des régularités linguistiques des matrices	64
	3.2.2. Les opérations énonciatives	66
Chapitre 3 - SERIATION ET CORPUS		68
SECONDE PARTIE - LA RHETORIQUE DES ANNALES		117
Chapitre 4 - PROCESSUS COGNITIFS ET CONSTANTES DE REPRESENTATION		117
1.	Le niveau des processus cognitifs	119
1.1.	Processus cognitifs et inventaires d'actes illocutionnaires	120
1.2.	Processus cognitifs et opérations élémentaires de la logique naturelle	121
2.	Constantes discursives de l'ordre de la représentation	126
2.1.	Constantes de représentation	126
2.2.	Constantes de cohérence	131

Chapitre 5 - LES ROLES ENONCIATIFS	136
1. Distribution des marqueurs personnels	137
2. Repérages simples par rapport à So	138
2.1. So actualisé par <i>je</i>	138
2.2. So actualisé par <i>nous</i>	141
2.3. So actualisé par <i>on</i>	143
3. Repérages composés par rapport à So	145
3.1. Repérages composés réalisés par <i>nous</i>	145
3.2. Repérages composés réalisés par <i>on</i>	147
4. Effacement de So	150
Chapitre 6 - LA MODALISATION : ASSERTION ET NON-CERTAIN	155
1. La modalité de l'assertion	157
1.1. L'assertion comme substrat modal	157
1.2. La double assertion	157
1.3. Le questionnement	161
1.4. La désassertion	166
2. La modalité du non-certain	169
2.1. Non-certain et délimitation	169
2.2. Non-certain et interprétation	171
Chapitre 7 - LA MODALISATION : APPRECIATIF ET INTERSUBJECTIF	178
1. La modalité appréciative	178
1.1. Appréciatif et axiologies	180
1.2. Appréciatif et justification	184
1.3. Appréciatif et dénivellation modale	186
2. La modalité intersubjective	187
Chapitre 8 - FORMES DE LA REPRESENTATION	194
1. Représentation et intertexte	195
1.1. Mention	197
1.2. Paraphrase	200

1.3. Citation	205
1.4. L'énonciateur du texte source	208
2. Représentation et indices non-textuels	210
3. Représentation et objets historiques	212
Chapitre 9 - FORMES DE L'INTERPRETATION	219
1. Formes de la connexion <i>représenter-interpréter</i>	220
2. Formes de la validation d' <i>interpréter : recouper</i>	229
3. Formes de la validation d' <i>interpréter : confronter</i>	234
Chapitre 10 - FORMES DE LA DELIMITATION	239
1. Délimitation et ouverture	239
1.1. Délimitation et modalités	240
1.2. Délimitation et définition	240
1.3. Délimitation et justification	241
1.4. Délimitation et domaine notionnel	243
1.5. Délimitation et travail du texte	245
1.6. Clôture et redélimitation	246
2. Définir	247
2.1. Actualisation linguistiques	248
2.2. Conditions d'émergence	251
Conclusion	255
Bibliographie	259