

Inhalt

Vorwort	7
KLAUS MAINZER	
Von der Naturphilosophie zur Naturwissenschaft · Zum neuzeitlichen Wandel des Naturbegriffs	11
KARLHEINZ STIERLE	
Die Entdeckung der Landschaft in Literatur und Malerei der italienischen Renaissance	33
RUTH UND DIETER GROH	
Von den schrecklichen zu den erhabenen Bergen · Zur Entstehung ästhetischer Naturerfahrung	53
HEINZ-DIETER WEBER	
Die Verzeitlichung der Natur im 18. Jahrhundert	97
ULRICH GAIER	
Garten als inszenierte Natur	133
JÜRGEN MITTELSTRASS	
Der idealistische Naturbegriff	159
JÜRGEN SCHLAEGER	
Landschaft, Natur und Individualität in der englischen Romantik	177
HANS ROBERT JAUSS	
Ursprünge der Naturfeindschaft in der Ästhetik der Moderne	207

NORBERT PFENNIG	
Der Naturbegriff der Ökologie	227
Kurzbiographien der Autoren	241
Bildnachweis	244