

Inhalt

Vorwort V

Einleitung: Temporale Zäsuren 1

Georg Christoph Tholen und Michael O. Scholl

Die Ohnmacht des Raums und der uneingestandene Fehlschlag der Zeitentmachtung.
Zur Aporetik des Staus 17

Ulrich Sonnemann

I. Metaphysik und Mangel: Aporien und Abgründe des Zeitbewußtseins

DES CONTREES DES TEMPS 29

Werner Hamacher

Donner le temps (de la traduction) – Die Zeit (der Übersetzung) geben 37

Vortrag von Jacques Derrida (protokolliert von Elisabeth Weber)

Zur Unzeit des Gastes 57

Hans-Dieter Bahr

Phänomenologische Zeitanalyse bei Husserl und Heidegger 73

Rudolf Bernet

„Éclatement du temps“. „Zerspringen der Zeit“.

Über eine apokalyptische Wendung bei Emmanuel Lévinas 85

Elisabeth Weber

Die Zeit der Entscheidung

Carl Schmitt und die Politische Apokalyptik 97

Armin Adam

VIII *Inhalt*

Zum ontologischen Primat der Gegenwart in der
spekulativen Kosmologie Alfred N. Whiteheads 109

Gottfried Heinemann

Zeit und Biologie 127

Hans-Jörg Rheinberger

Katastrophentheorie und Psychoanalyse. Zur Topologie des Entzugs 137

Dieter Hombach

Kritik narrativer Vernunft. Implosionen der Zeit im nouveau roman 157

Jochen Mecke

Der posthume Zwischenfall. Eine *Live* Sendung 177

Samuel Weber

II. Maschinen und Medien: Zeitbilder zwischen Kunst und Künstlichkeit

Eurozeit 201

Avital Ronell

Inszenierte Präsenz.

Der Riß im Zeitkontinuum (Monet, Cézanne, Newman) 211

Sigrid Schade

Schrift-Bild. Die Zeit des Augen-Blicks 231

Sabine Groß

Vom Traum Zenons zu Cantors Paradies. Das fotografische Reglement von Zeit,
Sichtbarkeit und Bewegung 247

Werner Oeder

Die Zeit der Entwicklung.

Photographie als Spurensicherung und Metapher 265

Michael Wetzell

Das Kino und die Architekturen des Wissens 281

Manfred Schneider

Zehntausend Jahre Kopfkino 297

Norbert Bolz

„Authentizität“. Filmische Strategien zur fiktionalen Darstellung von Geschichte 305

Rainer Rother

Tempus Incubandi. Der Film im Film oder der Alptraum der Mediengesellschaft

Lars von Triers EPIDEMIC 321

Daniele dell'Agli

Entropie, Δt und das Verschwinden der Maschinen. Angela Carters Wunschmaschinen und Thomas Pynchons Rakete 339

Peter Gendolla

Musik und Echtzeit. Zu John Cages 4'33" 351

Wolfgang Scherer

Real Time Analysis – Time Axis Manipulation 363

Friedrich A. Kittler

Die Autoren 379

Personenregister 385