Rückblick auf die Postmoderne

Einleitung der Herausgeber 4 |
Gerhard Gamm *Im Zeitalter technischer Reproduzierbarkeit* Zur Grammatik menschlicher Würde 14 |
Wolfgang Fritz Haug *Zum Verhältnis von Fiktion und Realität* 36 |
Robert Pfaller *Das Kunstwerk, das sich selbst betrachtet* Elf Schritte zu einer Ästhetik der Interpassivität 54 |
Jeanne-Marie Gagnebin *Erinnerung, Geschichte, Zeugnis* 84 |
Rodrigo Duarte *Das Lob der Oberflächlichkeit und ihre Kritik* Flussers Medientheorie und die Kulturindustrie-Theorie von Horkheimer und Adorno 94 |
Gerhard Schweppenhäuser *Vom autonomen Kunstwerk zur Medien-Autonomie* Überlegungen zur Ästhetik der Moderne in der Postmoderne 114 |
Jörg H. Gleiter *Moderne zwischen Ethnologie und Technologie* Die Entdeckung der Architektur als Massenmedium 134 |
Simone Hain, Dieter Hassenpflug, Karin Wilhelm *Podiumsdiskussion »Zweierlei Moderne in Ost und West?«* 160 |
Autorinnen und Autoren 208 |