

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	9
« Il n'y a pas de hors texte »	11
La déconstruction du phénoménologique	13
Limitation et ouverture du structuralisme	17
La déconstruction	20

I. PRÉSENTATION DE L'ŒUVRE

1. LA HANTISE PHILOSOPHIQUE DE L'ÉCRITURE. VERS UNE AUTRE PENSÉE DU TEXTE – PLATON	27
Le texte pensé autrement	35
Il n'y a pas d'ouvrage de Platon, ou les paradoxes de la littérature	40
2. LES PARADOXES DU SUPPLÉMENT – ROUSSEAU	44
La préséance du supplément	51
3. LOGOCENTRISME ET ETHNOLOGIE – LÉVI-STRAUSS	54
D'un ethnocentrisme à l'autre	56
Le nom de l'écriture	59
4. LA DÉCONSTRUCTION DE L'HUMANISME MÉTAPHYSI- QUE – HEIDEGGER	64
<i>Être et Temps</i> , autrement que la métaphysique ..	65
La déconstruction de l'humanisme métaphysique ..	68
L'animal, parasite de la logique du propre	71
L'esprit et le nazisme	77
La contamination de la parole par la littérature ..	84
5. RÉVOLUTION DE LA PSYCHANALYSE. LE PRIVILÈGE DE FREUD	87
La psychanalyse, une déconstruction limitée	87
La maîtrise du soi déjouée. Au-delà d' <i>Au-delà</i>	89

La psychanalyse comme déconstruction de la souveraineté. Psyché et politique	94
Freud révolutionne l'histoire : l'archive inconsciente	98
6. LA PHILOSOPHIE EST DANS LA MÉTAPHORE	104
La philosophie comme théorie métaphysique de la métaphore	106
La métaphore du « sujet »	110
L'ontologie est métaphorique	112
7. LA LITTÉRATURE PENSE	114
La langue de plus d'une langue	116
L'écriture littéraire est d'essence testimoniale. Elle témoigne peut-être pour le témoin	121
Littérature et démocratie : le droit de tout dire ...	126
La littérature ne s'écrit pas sans technique	128
8. LA TECHNIQUE ET LE TEMPS DE L'ÉVÉNEMENT	131
La production artefactuelle de l'événement	132
La technique met le temps hors de ses gonds	136
9. LA DUPLICITÉ DE LA RELIGION ET LE DEVENIR THÉOLOGIQUE DE TOUT DISCOURS	140
La vie sacrée et sacrifiée. La religion ressource de la technique	141
Violence archaïque et techno-scientifique des religions	144
La théologie heideggerienne retenue dans la foi	145
Dieu, le témoin absolu à l'origine de toute adresse	147
Pas de théologie négative	148
La déconstruction est athéologie. Dieu ou le texte	151

II. CONTROVERSES

10. LA PENSÉE DE LA FOLIE. LA CONTROVERSE AVEC FOUCAULT SUR LES RAPPORTS DE L'HISTOIRE ET DE LA PHILOSOPHIE	159
La folie du cogito et le cogito de la folie	162
La réponse empiriste de Foucault	165
Comment ne pas parler de la philosophie ?	168

11. LA VIOLENCE DE LA DISCUSSION. LA PAROLE STANDARDISÉE DE J. R. SEARLE ET LA THÉORIE DES « <i>SPEECH ACTS</i> »	171
« Signature, événement, contexte »	172
Searle fait la police. « Confusions » de Derrida et parasitages du discours	175
Qui signe ? La signature se mime	176
La déconstruction comme transformation de la violence	183
12. HABERMAS OU LE REFUS DE LA COMMUNICATION	186
La réponse de Derrida	192
13. LA QUESTION DU MATÉRIALISME. À PROPOS DE MARX	196
14. LA DÉCONSTRUCTION COMME FICTION – PAUL DE MAN LECTEUR DE DERRIDA	207
Le roman derridien	210
La littérature implique sa mésinterprétation	213
CONCLUSION	217
La vie comme traces. De l'ontologie à l'hantologie.....	218
La matérialité sans matérialisme de l'écriture	224
La politique à l'épreuve de la déconstruction. L'à venir de la démocratie	228
REPÈRES BIOGRAPHIQUES	230
BIBLIOGRAPHIE	239
Ouvrages de Jacques Derrida	239
Articles et entretiens de Jacques Derrida	242
Livres en français sur Jacques Derrida	247
Articles en français sur Jacques Derrida	248
Numéros spéciaux consacrés à Jacques Derrida	251