

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort . . . . .	7
<i>Lothar Schäfer</i>	
Wandlungen des Naturbegriffs . . . . .	11
<i>Wolf von Engelhardt</i>	
Wandlungen des Naturbildes der Geologie von der Goethezeit bis zur Gegenwart . . . . .	45
<i>Hartmut Leser</i>	
Der ökologische Natur- und Landschaftsbegriff – Überlegungen zu seiner Bedeutung für Nutzung, Planung und Entwicklung des Lebens- raums . . . . .	74
<i>Jörg Zimmermann</i>	
Zur Geschichte des ästhetischen Naturbegriffs . . . . .	118
<i>Hans Robert Jaufß</i>	
Aisthesis und Naturerfahrung . . . . .	155
<i>Hans Holländer</i>	
Weltentwürfe neuzeitlicher Landschaftsmalerei . . . . .	183
<i>Manfred Speidel</i>	
Gestaltete Natur – Überlegungen zur japanischen Gartenkunst der Heian-Zeit . . . . .	225
<i>Eugenio Coseriu</i>	
Naturbild und Sprache . . . . .	260

<i>Wolf Lepenies</i>	
Die Dynamisierung des Naturbegriffs an der Wende zur Neuzeit . . .	285
<i>Alfred Schmidt</i>	
Humanismus und Naturbeherrschung . . . . .	301
<i>Brigitte Wormbs</i>	
News from Now-here – Landschaft als konkrete Utopie . . . . .	307
Bio-bibliographische Hinweise . . . . .	319