INDICE

7 *Premessa*

I. *Le cymbale de l'automne*

13 Valeri, nel sogno del vento
27 Vigolo e il 'cadere dell'ombra'
35 L''acquario trasparente' di Sergio Solmi
45 Solmi e la nostalgia umana di Alain
47 L'ultima 'febbre' di Penna
57 Caproni e l'afasia del segno
71 Il 'singspiel' di Giorgio Caproni
77 L'immaginosa maniera a Firenze e il barocco di Bigongiari
97 Per Ruggero Jacobbi
117 Francesco Tentori: al fuoco vivo della rimembranza
125 La sfuggente cadenza di Raboni
131 Poesia 1977
135 Variazioni 'storiche' di un requiem tedesco (sull'*Autoritratto con gallo* di Ramella Bagneri)
141 La poesia croata moderna

II. *Il testo moltiplicato*

149 Nota sull'ultima Banti
155 Il libro raccolto di Bilenchi
159 Rileggendo Dessì e *San Silvano*
169 Dessì e le pagine dei racconti

175 Dessì e la scena/teatro
191 *Albo lapillo* (ricordo di Giuseppe Dessì)
195 Nino Palumbo: finalismo etico e società
207 Impegno e distruzione della memoria (qualche caso esemplare nella narrativa ticinese)
225 Il Calvino del *Viaggiatore* o il labirinto dell'identità
263 Le cronache di Calvino (ovvero note sulla *chambre claire)*
267 Calvino, l'alfabeto e la morte
271 Alla ricerca dell'assassino (parafrasando Gramigna)
275 Il messaggio perduto (dagli *Alisei* di Serpieri a *Fratelli* di Samonà)
279 L'ultima tela dipinta (note al viaggio di Fiammetta Gamba nell'arte e nell'immaginario)
283 Le scritture di Maria Lai

III. *Après coup*

287 Momenti di lettura e ideologia (le interpretazioni novecentesche di Luzi, Fortini, Pasolini, Sereni, Solmi)
321 Claudio Varese lettore di classici
329 Macrí e il metodo comparatistico
339 Astratti furori
343 Minori über alles

IV. *La parola interiore*

355 Il poeta e la voce. Due interviste a Piero Bigongiari
361 Due interviste sul tempo (*Memoria d'immaginazione* [Bilenchi] — *Per una poetica mentale del tempo* [Bonsanti])
379 L'arroganza della letteratura (intervista a Giuseppe Dessì)

385 Indice dei nomi