

ÍNDICE

Introducción. BIRUTÉ CIPLIAUSKAITĖ	7
1. Culturalismo y poesía "novísima". Un poema de Pedro Gimferrer: "Cascabeles", de <i>Arde el mar</i> . GUILLERMO CARNERO	11
2. Un clasicismo contemporáneo: la poesía reciente de Jaime Siles. ANDREW P. DEBICKI	25
3. La imagen del / en el texto: el ékfrasis, lo post-moderno y la poesía española del siglo XX. MARGARET H. PERSIN.	43
4. El valor de la palabra. ALEJANDRO DUQUE AMUSCO	65
5. Noticia del fuego: la poesía sustantiva de Alejandro Duque Amusco. IGNACIO JAVIER-LÓPEZ	81
6. Visión y revisión en algunas poetisas contemporáneas: Amparo Amorós, Blanca Andreu, Luisa Castro y Almudena Guzmán. JOHN C. WILCOX	95
7. Subversión y revisionismo en la poesía de Ana Rossetti, Concha García, Juana Castro y Andrea Luca. SHARON KEEFE UGALDE	117
8. Ultimísima poesía española escrita en castellano: rasgos distintivos de un discurso en proceso y ensayo de una posible sistematización. JAIME SILES	141