

TABLE DES COMMUNICATIONS

ARROYE Jean. - Les couleurs du miracle.	7
BELLON Roger. - <i>Renart li rous</i> : Remarques sur un point de l'oncastique renardienne.	15
CHARPENTIER Hélène. - Les couleurs de l'histoire et de l'épopée dans les <i>Faits des Romains</i>	29
DAUBY Hélène. - <i>In sangwyn and in pers</i> : les couleurs dans le Prologue Général des <i>Canterbury Tales</i>	45
DELUZ Christiane. - Un monde en noir et blanc ? Les couleurs dans les récits de voyage et de pèlerinage.	57
DUBOST Francis. - Les couleurs héraldiques dans le <i>Perlesvaus</i>	71
DUFEIL Michel-Marie. - Du couchant des Orientés à l'Azur de l'Europe.	87
GROS Gérard. - De vair et de quelques autres couleurs (note sur une page du manuscrit de Paris, Bibl. Nat. fr. 24315.	109
GUERRERO-RICARD Dominique. - Où est donc passée Blanche-Neige ?	119
JORIS Pierre-Marie. - Note sur le noir dans le <i>Partonopeu de Blois</i>	141
HÛE Denis. - Du crocus au jus de poireau. Remarques sur la perception des couleurs au Moyen Age.	153
LABBE Alain. - Couleurs et lumières du palais dans <i>Girart de Roussillon</i>	171
LACROIX Jean. - Voir le monde en couleurs: la vision colorée du poète italien au Moyen Age.	201
LORCIN Marie-Thérèse. - L'arc en ciel au XIIIe siècle.	229
MAISONNEUVE Roland. - Le symbolisme sacré des couleurs chez deux mystiques médiévales: Hildegarde de Bingen et Julienne de Norwich.	253
MOYA Marie-Hélène. - Les couleurs dans la structure narrative du <i>Lancelot</i>	273
PASTRE Jean-Marc. - Pour une esthétique du portrait: les couleurs du portrait dans la littérature médiévale allemande.	285
PAUPERT-BOUCHEZ Anne. - Blanc, Rouge, or et vert: les couleurs de la merveille dans les <i>Lais</i>	301
PELAEZ Manuel J.. - <i>Color iuris in iure communi</i>	329
RIBEMONT Bernard. - le <i>Dit des huit couleurs de Watriquet de Couvain</i>	343
SALVAT Michel. - Le <i>Traité des Couleurs de Barthélémi l'Anglais (XIIIe siècle)</i>	359
SCHEIDEGGER Jean-R.. - Couleurs, amour et fantaisie dans le <i>Livre du cuer d'amour espris de René d'Anjou</i>	387
SUONELA-HÄRMÄ Elina. - Des roux et des couleurs...	401
VAUTHIER Michèle. - Le paradoxe des fenêtres colorées dans le <i>Conte du Graal</i> , une introduction possible à la lecture des couleurs chez Chrétien de Troyes.	423
CONTRIBUTIONS AIXOISES.	
de COMBARIEU du GRES Micheline. - Les couleurs dans le cycle du <i>Lancelot-Graal</i>	451
PLOUZRAU May. - <i>Vert heaume</i> : approches d'un syntagme.	589
Table des communications.	651