TABLE DES MATIÈRES

Préface de Jean CASSOU IX
Avant-Propos XIII
Abréviations XV

INTRODUCTION 1970-1989 XVII

INTRODUCTION 1

Première partie : LA RELÈVE 9

CHAPITRE PREMIER : Étude des idéologies dans le contexte global de la société québécoise depuis 1945 11

CHAPITRE II : Caractéristiques fondamentales du milieu des poètes du Québec 57

LES TENTATIONS 59

I. *Considérations du milieu d'origine* 59
II. *Examen des influences littéraires et idéologiques* 64
III. *Problèmes de financement* 67
IV. *Notion de générations* 70
V. *Précisions sur le public* 71
VI. *Revue de la critique littéraire* 74

LE VIERGE INCENDIÉ 75

Les poètes de la solitude 81
Les poètes de la solitude rompue 85
Les traces du surréalisme en poésie québécoise 87
L'Hexagone 91
Le rôle du poète dans la société québécoise 95
De la survivance canadienne-française à la recherche de la vie québécoise 108
Désir de créer une tradition 110

Deuxième partie : L'ÂGE DE LA PAROLE 117

CHAPITRE PREMIER : Analyse théorique et méthodologique 119

ÉLÉMENTS THÉORIQUES 119

a) *La critique psychanalytique* 120
b) *La critique thématique* 121
c) *La critique marxiste* 121
d) *La critique formaliste ou structuraliste* 122
e) *La critique existentialiste* 122

ÉLÉMENTS MÉTHODOLOGIQUES 127

CHAPITRE II : Étude thématique de l'œuvre chez dix poètes 133

Paul-Marie LAPOINTE 133
Roland GIGUÈRE 145
Jean-Guy PILON 164
Gaston MIRON 171
Yves PRÉFONTAINE 183
Gatien LAPOINTE 191
Paul CHAMBERLAND 200
Jacques BRAULT 209
Fernand OUELLETTE 220
Gérald GODIN 226
Tableau récapitulatif de l'œuvre des dix poètes étudiés 231
La poésie de la fondation 239
Les poètes populistes contemporains 244

CONCLUSION 255

BIBLIOGRAPHIE 261

INDEX 271