

I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

| | |
|--|-----|
| Inhaltsverzeichnis..... | I |
| Abkürzungsverzeichnis..... | VII |
| Transkriptionssystem..... | X |
| 1. Einleitung..... | 1 |
| 2. Historische Lautlehre der Mundart zweier Aufnahme- punkte des ALCe..... | 11 |
| A. Haupttonvokalismus..... | 11 |
| § 1. <u>A</u> in gedeckter Stellung..... | 11 |
| § 2. <u>A</u> in freier Stellung..... | 12 |
| § 3. <u>A</u> in gedeckter Stellung vor Nasal..... | 13 |
| § 4. <u>A</u> in freier Stellung vor Nasal..... | 13 |
| § 5. <u>A</u> in freier und geschlossener Stellung vor heutigem Nasalkonsonanten..... | 14 |
| § 6. <u>A</u> in freier Silbe nach Palatal..... | 15 |
| § 7. <u>A</u> in freier Silbe nach Palatal vor Nasal... | 16 |
| § 8. <u>A</u> + velares <u>L</u> | 17 |
| § 9. <u>E</u> und <u>I</u> in gedeckter Stellung..... | 17 |
| § 10. <u>E</u> und <u>I</u> in freier Stellung..... | 18 |
| § 11. <u>E</u> und <u>I</u> in gedeckter Stellung vor Nasal... | 19 |
| § 12. <u>E</u> und <u>I</u> in freier Stellung vor Nasal..... | 20 |
| § 13. <u>E</u> und <u>I</u> + ursprüngliches <u>ɣ</u> am Silbenschluss20 | |
| § 14. <u>E</u> und <u>I</u> in freier Stellung nach Palatal... | 21 |
| § 15. <u>E</u> und <u>I</u> + velares <u>L</u> | 22 |
| § 16. <u>AE</u> und <u>E</u> in gedeckter Stellung..... | 22 |
| § 17. <u>AE</u> und <u>E</u> in freier Stellung..... | 24 |
| § 18. <u>E</u> in gedeckter Stellung vor Nasal..... | 25 |
| § 19. <u>E</u> in freier Stellung vor Nasal..... | 26 |
| § 20. <u>E</u> vor Palatal..... | 27 |
| § 21. <u>E</u> + velares <u>L</u> | 27 |
| § 22. Frz. <u>ê</u> vor gesprochenem Labialkonsonanten. | 28 |
| § 23. <u>I</u> in freier und gedeckter Stellung..... | 29 |
| § 24. <u>I</u> in freier und gedeckter Stellung vor Na- sal..... | 30 |
| § 25. <u>O</u> , <u>U</u> in gedeckter Stellung (und vor altem <u>ɣ</u>)..... | 31 |

| | | |
|-------|--|----|
| § 26. | \bar{O} , \bar{U} in freier Stellung..... | 32 |
| § 27. | \bar{O} und \bar{U} in gedeckter Stellung vor Nasal... | 33 |
| § 28. | \bar{O} und \bar{U} in freier Stellung vor Nasal..... | 34 |
| § 29. | \bar{O} , \bar{U} vor Palatal..... | 35 |
| § 30. | \bar{O} , \bar{U} + velares \underline{L} | 36 |
| § 31. | \bar{O} in gedeckter Stellung..... | 36 |
| § 32. | \bar{O} in freier Stellung..... | 37 |
| § 33. | \bar{O} in gedeckter und in freier Stellung vor Nasal..... | 38 |
| § 34. | \bar{O} in gedeckter und freier Stellung vor Palatal (außer altem \underline{x})..... | 39 |
| § 35. | \bar{O} in gedeckter und freier Stellung vor altem \underline{x} | 40 |
| § 36. | \bar{O} + velares \underline{L} | 40 |
| § 37. | \bar{O} , \bar{U} , \bar{O} vor Nasal und Palatal..... | 41 |
| § 38. | \bar{U} in gedeckter und freier Stellung..... | 41 |
| § 39. | \bar{U} in gedeckter und freier Stellung vor Nasal..... | 43 |
| § 40. | \bar{U} in gedeckter und freier Stellung vor Palatal..... | 44 |
| § 41. | \underline{AU} unter dem Haupt- und Nebenton..... | 44 |
| § 42. | \underline{AU} vor Palatal unter dem Haupt- und Nebenton..... | 45 |
| B. | Nebentonvokalismus..... | 47 |
| § 43. | Vortoniges \underline{A} in gedeckter und in offener Stellung..... | 47 |
| § 44. | Vortoniges \bar{E} , \bar{I} und \bar{E} in gedeckter Stellung..... | 47 |
| § 45. | Vortoniges \bar{E} , \bar{I} und \bar{E} in freier Stellung.. | 48 |
| § 46. | Vortoniges \bar{I} | 49 |
| § 47. | Vortoniges \bar{O} , \bar{U} | 50 |
| § 48. | Vortoniges \bar{O} in gedeckter Stellung..... | 51 |
| § 49. | Vortoniges \bar{O} in freier Stellung..... | 52 |
| § 50. | Vortoniges \bar{U} in gedeckter und freier Stellung..... | 52 |
| § 51. | Vortoniges \underline{A} in freier Stellung nach Palatal..... | 53 |

| | |
|---|----|
| § 52. Vortoniges <u>A</u> vor Palatal..... | 54 |
| § 53. Vortoniges <u>E</u> , <u>I</u> und <u>Ě</u> vor Palatal..... | 55 |
| § 54. Vortoniges <u>O</u> , <u>Ů</u> und <u>Ö</u> vor Palatal..... | 55 |
| § 55. Vortoniges <u>U</u> vor Palatal..... | 56 |
| § 56. Die Vortonvokale vor Nasal..... | 57 |
| § 57. Unbetonte Endvokale..... | 58 |
| § 58. Vortonige Zwischenvokale..... | 60 |
| § 59. Der Mittelvokal der Proparoxytona..... | 61 |
| § 60. Asyllabisierung von Hiatusvokalen..... | 62 |
| C. Anlautkonsonantismus..... | 64 |
| § 61. <u>P</u> -, <u>B</u> -..... | 64 |
| § 62. <u>PL</u> -, <u>BL</u> -, <u>PR</u> -, <u>BR</u> -..... | 65 |
| § 63. <u>T</u> -, <u>D</u> -..... | 68 |
| § 64. <u>TR</u> -, <u>DR</u> -..... | 69 |
| § 65. <u>DJ</u> -..... | 69 |
| § 66. <u>L</u> -, <u>R</u> -..... | 70 |
| § 67. <u>F</u> -, <u>V</u> -..... | 71 |
| § 68. <u>FL</u> -, <u>FR</u> -..... | 72 |
| § 69. <u>M</u> -, <u>N</u> -..... | 74 |
| § 70. <u>C</u> vor <u>A</u> und <u>AU</u> | 75 |
| § 71. <u>C</u> vor <u>E</u> , <u>I</u> | 76 |
| § 72. <u>C</u> vor <u>O</u> , <u>U</u> | 76 |
| § 73. <u>CL</u> , <u>CR</u> | 78 |
| § 74. <u>G</u> vor <u>A</u> , <u>E</u> , <u>I</u> | 79 |
| § 75. <u>G</u> vor <u>O</u> , <u>U</u> | 79 |
| § 76. <u>GL</u> -, <u>GR</u> -..... | 80 |
| § 77. <u>QU</u> -..... | 81 |
| § 78. <u>S</u> vor Vokal..... | 81 |
| § 79. <u>S</u> vor Konsonant ("S impurum")..... | 82 |
| § 80. <u>J</u> -..... | 83 |
| § 81. Germ. <u>W</u> -..... | 83 |
| § 82. <u>H</u> -..... | 84 |
| D. Inlautkonsonantismus..... | 85 |
| § 83. Silbenanlautende Konsonanten in nachkonsonantischer Stellung..... | 85 |
| § 84. Intervokalisches <u>-P-</u> und <u>-P-</u> vor <u>R</u> | 86 |
| § 85. <u>-P-</u> vor <u>L</u> | 87 |

| | | |
|--------|---|-----|
| § 86. | - <u>PP</u> -..... | 87 |
| § 87. | <u>P</u> vor Konsonant außer <u>R</u> und <u>L</u> sowie zwischen zwei Konsonanten..... | 88 |
| § 88. | Intervokalisches <u>B</u> und <u>B</u> vor <u>R</u> | 88 |
| § 89. | <u>B</u> vor Konsonant außer <u>R</u> und <u>L</u> sowie zwischen zwei Konsonanten..... | 89 |
| § 90. | <u>B</u> vor <u>L</u> | 89 |
| § 91. | Intervokalisches <u>T</u> | 90 |
| § 92. | <u>T</u> vor Konsonant und zwischen zwei Konsonanten..... | 91 |
| § 93. | <u>TT</u> | 91 |
| § 94. | Intervokalisches <u>D</u> | 92 |
| § 95. | <u>D</u> vor Konsonant..... | 92 |
| § 96. | Interkonsonantisches <u>D</u> | 93 |
| § 97. | Intervokalisches <u>L</u> und <u>LL</u> | 93 |
| § 98. | Intervokalisches <u>R</u> | 94 |
| § 99. | <u>R</u> vor und nach Konsonant..... | 97 |
| § 100. | <u>F</u> | 97 |
| § 101. | Intervokalisches <u>V</u> | 98 |
| § 102. | <u>V</u> vor Konsonant..... | 98 |
| § 103. | Intervokalisches <u>M</u> und <u>MM</u> | 99 |
| § 104. | <u>M</u> vor Konsonant..... | 100 |
| § 105. | Intervokalisches <u>N</u> und <u>NN</u> | 101 |
| § 106. | <u>N</u> vor Konsonant..... | 101 |
| § 107. | Intervokalisches <u>C</u> vor <u>A</u> | 102 |
| § 108. | Intervokalisches <u>C</u> vor <u>E</u> , <u>I</u> | 103 |
| § 109. | Intervokalisches <u>C</u> vor <u>O</u> , <u>U</u> | 104 |
| § 110. | <u>C</u> vor <u>R</u> , <u>S</u> , <u>T</u> | 105 |
| § 111. | <u>C</u> vor <u>L</u> | 105 |
| § 112. | Interkonsonantisches <u>C</u> | 106 |
| § 113. | Intervokalisches <u>G</u> vor <u>A</u> | 107 |
| § 114. | Intervokalisches <u>G</u> vor <u>E</u> , <u>I</u> , <u>U</u> | 108 |
| § 115. | Interkonsonantisches <u>G</u> | 108 |
| § 116. | <u>G</u> vor <u>D</u> , <u>T</u> , <u>R</u> | 109 |
| § 117. | <u>G</u> vor <u>L</u> | 110 |
| § 118. | <u>G</u> vor <u>N</u> | 110 |
| § 119. | Intervokalisches <u>S</u> | 111 |

| | |
|---|-----|
| § 120. <u>S</u> vor Konsonant..... | 112 |
| § 121. <u>SS</u> | 113 |
| § 122. Intervokalisches <u>J</u> | 113 |
| § 123. <u>P</u> + <u>J</u> | 114 |
| § 124. <u>B</u> , <u>V</u> , <u>M</u> + <u>J</u> | 114 |
| § 125. <u>T</u> + <u>J</u> | 115 |
| § 126. <u>D</u> + <u>J</u> | 116 |
| § 127. <u>L</u> + <u>J</u> | 117 |
| § 128. <u>R</u> + <u>J</u> | 117 |
| § 129. <u>N</u> + <u>J</u> | 118 |
| § 130. <u>C</u> + <u>J</u> | 118 |
| § 131. <u>G</u> + <u>J</u> | 118 |
| § 132. <u>S</u> + <u>J</u> | 119 |
| E. Auslautkonsonantismus..... | 121 |
| § 133. <u>P</u> und <u>PP</u> | 121 |
| § 134. <u>B</u> | 121 |
| § 135. <u>T</u> und <u>TT</u> | 122 |
| § 136. <u>D</u> | 123 |
| § 137. <u>L</u> | 123 |
| § 138. <u>LJ</u> und <u>CL</u> | 125 |
| § 139. <u>R</u> und <u>RR</u> | 126 |
| § 140. <u>V</u> | 127 |
| § 141. <u>M</u> | 128 |
| § 142. <u>N</u> | 128 |
| § 143. <u>ñ</u> | 129 |
| § 144. <u>C</u> | 129 |
| § 145. <u>G</u> | 131 |
| § 146. <u>S</u> und <u>SS</u> | 131 |
| F. Zusammenfassung der Ergebnisse der historischen Lautlehre der Mundarten von Bué und La-Petite- Marche..... | 133 |
| a) Bué..... | 133 |
| b) La-Petite-Marche..... | 157 |
| 3. Dialektometrische Untersuchungen zum ALCe..... | 165 |
| A. Methodische Vorbemerkungen..... | 165 |
| B. Kohärenztest..... | 167 |
| C. Identitätstest..... | 184 |

| | |
|---|-----|
| 4. Zusammenfassung..... | 199 |
| 5. Etymologischer Index zur historischen Lautlehre... | 204 |
| 6. Bibliographie..... | 216 |