

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
EINFÜHRUNG	
1. Ziel der Arbeit	3
Illusion und Erkenntnis in der Lebenswelt des Racineschen tragischen Theaters	
2. "Phèdre"	6
I. Hippolytes Illusion, seine Liebe überwinden und ver- borgen halten zu können	9
II. Hippolytes Schweigen	24
1. Hippolytes Verzicht auf Verteidigung - Die Illusion einer gerechten Weltordnung	24
2. Hippolytes Schweigen als Versuch, eine 'reine Welt' aufrechtzuerhalten	27
III. Die Täuschung Thésées	
1. Die Verleumdung - Die Täuschung Oenones	33
2. Die falsche Interpretation einer mehrdeutigen Wirklichkeit	37
1. Die Illusion, die Wahrheit erkannt zu haben	44
2. Die Zweifel Thésées	48
3. Die Konfrontation mit der Wahrheit	52
1. Die Erkenntnis der ungerechten Weltordnung	55
IV.	
1. Phèdres Leidenschaft - Die Illusion der Erfüll- barkeit des Glückstraumes	59
2. Phèdres Tod - Die Wiederherstellung der Wahrheit	83
SCHLUSSBETRACHTUNG	85
Literaturverzeichnis	91