

## **INHALT**

### **7 DIE PRÄZESSION DER SIMULAKRA**

**10 Die göttliche Referenzlosigkeit der Bilder**

**16 Ramses oder die jungfräuliche Wiederauferstehung**

**24 Hyperreal und imaginär**

**26 Der politische Zauber**

**29 Spiralförmige Negativität - die Möbius-Spirale**

**35 Die Strategie des Realen**

**44 Das Ende des Panoptikums**

**51 Das Orbitale und das Nukleare**

### **DIE KÜNSTLICHEN PARADISE DES POLITISCHEN**

**71 DAS ZAUBERGEFECHT ODER DIE LETZTE FLÖTE**

**85 PAVANE FÜR EINE GÖTTLICHE LINKE**

**85 Was veranlaßt Marchais zu lachen?**

**99 Was veranlaßt Althusser zu schreiben?**