## Inhaltsverzeichnis

VORBEMERKUNG DER HERAUSGEBER	7
FRIEDRICH BALKE Einleitung: Die große Hymne an die kleinen Dinge. Jacques Rancière und die Aporien des ästhetischen Regimes	9
I. DIE POLITIK DER PHÄNOMENE	37
CHRISTOPH MENKE Noch nicht. Die philosophische Bedeutung der Ästhetik	39
JÜRGEN FOHRMANN Nachträgliche Suche und pragmatisches Erzählen. Der Fall des Exemplums im Lichte der Ästhetik	49
ETHEL MATALA DE MAZZA Biopolitik in Bildern. Merciers <i>Tableau de Paris</i>	65
LEANDER SCHOLZ Technik, Kraft und Ästhetik des Urteilens: Kants Phänopolitik	79
II. DER LEERE PLATZ DES KÖNIGS	99
HARUN MAYE Volk ohne Oberhaupt. Regierungskünste des Lesens um 1800	101
BRIGITTE WEINGART  Macht und Ohnmacht der Dinge: Clemens Brentanos <i>Schachtel mit der</i> Friedenspuppe1	119
RALPH UBL Eugène Delacroix' Figuration der Freiheit	139

6 INHALT

LARS FRIEDRICH Regime der Spekulation. Zur <i>politischen Ökonomie</i> von Diderots <i>Rameaus Neffe</i>	165
JOSEPH VOGL Wallensteins Lage	189
III. DER ORT DER GEMEINSCHAFT	201
IRIS DÄRMANN Rituelles und moralisches Opfer bei Kant	203
ARNO METELING Klein Zaches und seine Brüder. Ein parasitäres Regime um 1800	221
JOHAN FREDERIK HARTLE Die Trägheit der Juno Ludovisi. Schillers politische Ontologie in der zeitgenössischen Debatte	241
Jacques Rancière Ästhetische Trennung, ästhetische Gemeinschaft	259
Autorenverzeichnis	279
RII DNACHWEIGE	282