

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos.....	9
CHAPITRE I – Des arts à deux temps.....	13
CHAPITRE II – Les deux temps de l'œuvre théâtrale.....	23
CHAPITRE III – Re-créeer	43
CHAPITRE IV – Le temps conservé	57
CHAPITRE V – Devoir de fidélité et droit à l'originalité.....	67
CHAPITRE VI – Deux passages à la limite, ou de la fausse continuité	87
CHAPITRE VII – L'instant dans le temps de la re-création.....	107
CHAPITRE VIII – L'improvisation.....	123
CHAPITRE IX – Improvisation et création collective.....	145
CHAPITRE X – Qui re-crée?	175
CHAPITRE XI – Re-création et reproduction dans les arts à deux temps	197
	263

CHAPITRE XII – Une analogie : de l’histoire comme mise en scène.....	223
Note finale.....	233
Appendice – Molière et le théâtre d’aujourd’hui.....	237