TABLE DES MATIÈRES

page

Préface 3

I. Introduction: Le roman à la première personne 7

II. La structure du roman 14
1. L'intrigue. 2. Le temps de l'histoire. 3. L'ordre des événements et le rythme du récit.

III. Le narrateur et son image 20
1. Le narrateur et la distance narrative. 2. Le narrateur et l'ancien moi. 3. L'auto-portrait physique. 4. Généralisations et digressions comme éléments de la stratégie romanesque. 5. Le monologue intérieur. 6. La troisième personne. 7. Le narrateur et le narrataire.

IV. Le narrateur et l'énigme de l'Autre 39
1. Une vision subjective. 2. Le dialogue. 3. Le langage du corps.

V. L'expérience du temps et le problème de l'identité 47
1. L'instant absolu et la durée mécanique. 2. Le souvenir et la répétition du passé.

VI. L'homme dans l'univers 55
1. Le milieu social. 2. La nature. 3. Dieu et la perspective cosmique.

VII. Images de la vie et de la mort 68
1. Contrastes et ambivalences. 2. Visions de cauchemar. 3. La vérité-nudité. 4. Images de la vie.

VIII. Conclusion 83

Bibliographie 86