Inhalt

Vorwort 9

Thomas Gil und Joachim Wilke
„Natur" im Umbruch: Zur Einführung 11

Lothar Schäfer
Wandlungen des Naturverständnisses 23

Thomas Zoglauer
Natur und Technik 49

Klaus Kornwachs
Naturverstehen und Systemverstehen 63

Thomas Gil
Handlungsräume und Naturverhältnisse. Zur Kritik des ökologischen und des technokratischen Naturalismus 79

Michael Weingarten und Mathias Gutmann
Kann Erkenntnistheorie in Naturwissenschaft aufgelöst werden? 91

Wolfgang Friedrich Gutmann und Karl Edlinger
Organismus und Evolution: Naturphilosophische Grundlagen des Prozeßverständnisses 109

Ulrich Kull
Wie übertragbar ist der Evolutionsbegriff? Möglichkeiten und Grenzen der Analogiebildung 141

Peter Janich
Biologischer versus physikalischer Naturbegriff 165

Rolf Reiner und Wolfgang Weidlich
Der Beitrag der Synergetik zum Naturverständnis 177

Hermann Haken, Wolfgang Wischert und Arne Wunderlin
Prinzipien der Synergetik 195

Pierre Frankhauser
Fraktale Geometrie - Ästhetisches Spielzeug oder
Weg zur Naturerkenntnis? 219

Friedrich Cramer
Das Schöne, das Schreckliche und das Erhabene.
Eine chaotische Betrachtung des lebendigen Formprinzips 259

Jörg Zimmermann
Konstellationen von bildender Kunst und Natur
im Wandel der ästhetischen Moderne 283

Ullrich Schwarz
Auf der Suche nach der Natur oder:
Von Artemis zum Cyberspace? Stadträumliche und
architektonische Ansätze zu einer Rekonstruktion des Anderen 331

Valentin Hammerschmidt
Stadtlandschaft - eine Naturlandschaft? 367

Biobibliographien 391

Stichwortverzeichnis 397

Bildnachweise 402

Farbtafeln 403